

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acoigido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

APARTADO DE CORREOS 1010

Dirección telegráfica: "DIARIO Habana"

Teléfono: Redacción A 6301 Administración A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION { 12 meses... \$ 21-00 oro.
6 meses... \$ 11-00 oro.
3 meses... \$ 6-00 oro.

I. DE CUBA { 12 meses... \$ 15-00 plata.
6 meses... \$ 8-00 plata.
3 meses... \$ 4-00 plata.

HABANA { 12 meses... \$ 14-00 plata.
6 meses... \$ 7-00 plata.
3 meses... \$ 3-75 plata.

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR

DEL

DIARIO DE LA MARINA

España

DE ANOCHE

Madrid, Septiembre 18.

GRAVE SITUACION

Los elementos socialistas y anarquistas han circulado órdenes para que en toda España se declare la huelga general.

La intenciona, sin embargo, hasta estos instantes, puede considerarse fracasada, pues sólo en algunos puntos fueron secundadas las órdenes.

En Zaragoza un grupo de sediciosos sostuvo vivo tiroteo con la Guardia Civil, la cual tuvo que ser reforzada por un piquete, poniéndose á su frente el coronel del Tercio. Los amotinados, además de hacer fuego sobre la Guardia Civil le arrojaban ladrillos desde las terrazas de las casas. Se han dado varias cargas, resultando dos paisanos muertos y algunos heridos. La Guardia Civil tuvo también heridos. Uno de los dos paisanos muertos es el presidente del club político titulado "Juventud Radical".

En Valencia los revoltosos intentaron interrumpir la circulación de los tranvías, arrojando piedras á los coches y realizando otros actos de "sabotaje".

Asegúrase que han cortado el telégrafo y la vía férrea.

La Guardia Civil de Caballería dió algunas cargas. Hubo varios muertos y heridos.

En vista de estas noticias se reunieron los Ministros para un cambio de impresiones; y después de consultar los de Gobernación y Guerra, señores Barroso y general Luque, con las autoridades locales, se acordó la declaración del estado de sitio en Valencia, haciéndose cargo del mando de la provincia la autoridad militar. En el resto de España reina, hasta el presente, tranquilidad.

CONSEJO DE MINISTROS

Bajo la presidencia del Rey se ha reunido el Consejo de Ministros, tratándose detenidamente la cuestión de orden público.

Los acuerdos adoptados no han podido traslucirse.

LOS CAMBIOS

Hoy se cotizaron las libras esterlinas á 27'45.

Memorias de mi vida

Muerte de Palacios

Era administrador de mis periódicos (además de *El Rayo*, publicaba yo entonces *El Eco de los Voluntarios* y *El Eco de Covadonga*) don José Palacios y Polledo, joven entusiasta que había sido mi compañero en el ejército carlista y que pertenecía á una de las más nobles y distinguidas familias asturianas.

El era el único que solía acompañarme lo mismo en la Habana que en las excursiones que hacía por el campo, siguiendo á los autonomistas en su campaña de propaganda.

Cierto día reproduje en *El Rayo* frases de un libro de Navarro Rodrigo, referentes á los criollos de Méjico; frases que, á pesar de las protestas que yo hacía, á renglón seguido, de que no podían aplicarse aquí más que á algunos, muy contados, enemigos de España, produjeron gran indignación entre varios individuos, que, dándose por aludidos, animaron á uno para que me agrediese á la salida del café del *Louvre*, hoy *Inglaterra*, cosa que no pudo lograr porque, al intentarlo, di yo un paso atrás y evité el golpe, defendiéndome después con el bastón que llevaba.

Armóse, como es consiguiente, el escándalo propio de aquel lugar, de aquella hora (eran las ocho de la noche) y de aquella época en que raro era el día que no hubiese palos, tiros y carreras en la acera del *Louvre*.

Lleváronnos detenidos al juzgado de guardia; volví yo al café, acompañado de Palacios; aglomeróse una multitud en la acera, en actitud hostil; salimos hacia el Parque por entre dos murallas humanas; uniéronsenos en el paseo que da frente al *Louvre* unos cuantos amigos, á quienes, mientras íbamos caminando, empecé yo á explicar lo ocurrido; oyó Palacios, que iba detrás

de nosotros, una frase insultante para la gente de *El Rayo*; lanzóse al grupo de donde había salido; abofeteó al que la profiriera, que resultó ser un teniente del ejército español, cubano de nacimiento, llamado Soler; corrimos allá los que íbamos delante; llegó al mismo tiempo la policía; y, al día siguiente, fueron á nuestra casa (Palacios vivía conmigo) los padrinos de Soler; tropezó Palacios con ellos en las escaleras; dióles cita para casa de un amigo, sin dejarles subir para que yo no me enterase; al mismo tiempo vinieron á desafiarme á mí en nombre de don Antonio San Miguel, que entonces dirigía *La Discusión*, periódico, que fundara Márquez Sterling, de un señor Padilla, Teniente Coronel del ejército y redactor del periódico de San Miguel, y de otra persona cuyo nombre no recuerdo, por considerarse los tres ofendidos en un *Suplemento* que yo publicara con motivo de los sucesos de *El Louvre*; nombré á don Miguel Villanueva, entonces diputado á Cortes, y á don Emilio Alvarez Prida, distinguido abogado de esta capital, para que se entendiesen con los representantes de San Miguel; acepté, en principio, el reto de Padilla y del compañero de éste, diciendo á sus padrinos que podían volver tan pronto como terminase la cuestión pendiente con su director, si es que no acababa de modo fatal para mí; concertaron los padrinos de Palacios, hallándome yo en la situación que dejo descrita, un duelo á sable con filo, contrafilo y punta; protesté indignado porque Palacios no sabía manejar arma alguna y Soler era un oficial de caballería; me contestaron que no era posible volverse atrás porque ya estaba todo convenido; batíronse al amanecer en los altos del teatro de Payret; cayó Palacios con una estocada en la yugular que no le dejó más vida que la necesaria para que, avisado yo, corriera á su lado y le viera morir en mis brazos; no pudo cele-

brarse el duelo con San Miguel, por razones que no hacen al caso, ni volvieron los otros padrinos; y aun estaba caliente el cadáver de mi compañero de armas, de mi amigo del alma, á quien por suscripción pública se levantó, más tarde, un monumento en el cementerio de Colón, cuando ya la negra calumnia, que no ha dejado de perseguirme en toda mi agitada vida, empezó á propalar que Palacios había muerto porque yo no había querido batirme con aquel que me ofendiera!

Quizá haya sido un castigo de Dios por haber aceptado aquellos retos á pesar de mis ideas religiosas y del convencimiento que he tenido siempre, de que los duelos, por regla general, cuando no son ridículos son infames.

N. R.

BATURRILLO

Las nocturnas

Aunque no en son de censura contra el Departamento de Instrucción Pública y si repitiendo mis constantes críticas contra este régimen político que hasta de las escuelas públicas hace instrumento, manifiesto mi conformidad con las observaciones de "Cuba Pedagógica," acerca del fracaso de las escuelas nocturnas, salvo alguna rarísima excepción.

Y no necesito yo de la prueba para saber lo que se lograría con el intento, pues aquí están en la colección del *DIARIO* mis vaticinios de ese fracaso y aquí algunas citas que hice de hechos en que intervine, de establecimiento de aulas gratuitas para adultos, cerradas apenas abiertas por incuria de los que con ellas habían de resultar favorecidos.

Y no una, veinte veces he dicho que es á la generación nueva á la que hay que educar, que es entre la niñez cubana donde hay que esparcir las semillas del saber, porque los cubanos que yo son hombres, y ya votan, y ya vociferan en el teatro sicaléptico, y venden boletas de rifa y arman grescas en ciertas zonas de escándalo, ya esos no han de encontrar encanto en la lectura ni han de tener la resignación necesaria para consagrar al estudio las horas que dedican á la holganza y la pornografía. Y no una sino otras veinte veces he dicho que es en el campo donde hace falta luz,

que son los hijos de los campesinos los que piden pan de ciencia, porque allí no hay escuelas privadas, ni contacto social, ni lectores de talleres, ni nada que ayude al cultivo del espíritu, y porque es la tierra cubana la que urge salvar del naufragio de intereses en que nos vemos, preparando á aquellos jovencitos para que la defiendan con su trabajo inteligente y la hagan producir para ellos, conservándola para el factor étnico á que pertenecen.

Y como dice "Cuba Pedagógica," el ilustre Secretario del Ramo se ve obligado á desatender todos los días súplicas de las familias labriegas, y miles de criaturas crecen ignorantes porque el Estado no tiene recursos para más escuelas, mientras en treinta locales de la República, ficticias matriculas consumen crecidas sumas y un vano alarde de protección á la cultura redunda sólo en aprovechamiento de unos cuantos ciudadanos, tanto más conformes, cuanto menor sea el trabajo que tengan que realizar durante tres horas de cinco días de cada semana lectiva.

Plausible la idea que determinó la creación de esas aulas, el gobierno podría decir: cumplí con mi deber intentando la regeneración de millares de adultos; no respondieron éstos, y las aulas suprimo; serán ahora millares de niños campesinos los beneficiados. Y la historia haría justicia al gobierno, y la cultura pública ganaría.

Pero dentro del actual modo de ser de nuestra política: ¡las censuras que lloven sobre el señor Secretario, las cartas y las visitas de personajes, el cúmulo de intereses que se pondría en juego porque eran correligionarios y agentes electorales de los personajillos algunos de los cesantes ó trasladados!

Desdicha grande, ¿verdad? Pues así es todo ó casi todo entre nosotros, por pequeñez de las almas y pasión de los pechos; queremos repartir el presupuesto, asegurar la vida de los amigos, pagar con oro ajeno las deudas morales nuestras, y á la patria y á la niñez que el diablo se las lleve. Así es que ni por informes ni por visitas se justificará la medida que el colega recomienda; sería preciso que el ilustre Secretario hiciera personalmente, con sigilo absoluto, una inspección inesperada en las que se dicen nutridas aulas de ciudadanos con voto electoral.

Nuevo colega

Saludo la aparición de una nueva revista, "La Libertad Cristiana," de la villa de Colón, y doy gracias á

su redacción porque cariñosamente me alude.

Revista de educación, ciencias, moral y literatura, su primer número promete positivos éxitos en el mejoramiento de aquella sociedad colonense, tan digna de tener prensa seria y culta.

Labor oportuna

Leo con delectación las "Memorias de mi vida" que viene publicando el director de este *DIARIO*. Y aunque, para insertar en la edición vespertina resultan de apropiada extensión, para reimpresas luego, en un libro que debe quedar en nuestras bibliotecas, bien merecen ser un tanto ampliadas. El autor, en cuya rica memoria vive hechos, personas, fechas, nombres, factores diversos de una época política tan llena de enseñanzas, está obligado á una más extensa pintura de ella, para que muchos cubanos que hablan de la colonia sin haberla conocido bien, para que muchos adventizos que vienen dándose de providenciales abogados de nuestra cultura y libertad, y para que alguno que otro cínico, de su abolengo y de su conducta olvidado y ahora fiscal severo de los viejos periodistas, ó aprendan, ó callen, ó se ruboricen.

Aquí está, en la historia del "Rayo" y de la "Centella," la historia periodística de Rivero integrista. Todo el mundo habla aquí de aquellas publicaciones como de una cosa horrible, y casi ninguno de los que hablan ha leído un ejemplar de la "Centella" ó del "Rayo." Se oye decir que fueron periódicos atroces; se supone que lo menos que pedían era el exterminio de cuanto fuera cubano, y se repite el estribillo, sin que nadie se tome el trabajo de buscar las colecciones y leerlas, á la luz serena de una crítica que debe tener en cuenta la época, las condiciones políticas, y los prejuicios personales del autor.

Duros eran sus trabajos contra los autonomistas, y más duros contra los separatistas; la misma honrada mano que los hacía, su yerro ha confesado después; no se puede pedir más. Pero véase cómo, al mismo tiempo esa mano trazaba conceptos desagradables para el gobierno discrecional de los virreyes, de los Intendentes y de los Ministros de Ultramar, y cómo iba á la cárcel y á los castillos iba preso y maltratado, un tan decidido enemigo de los principios liberales, entre la ira de los Capitanes Generales y la complacencia de los caciques máximos de aquel tiempo.

Es decir, que no todo eran flores para el periodista español, si no se limitaba á la adulación constante y la

PARA TOMAR VINO PURO
PIDAN LOS DE : : : CUBA-CATALUÑA

Se garantizan por ser de cosecha propia

Galiano 109. Teléfono A-3918

PRUEBEN NUESTRO SIN RIVAL CAFE

c 2566

30-A 28

NO SACRIFIQUE SU CUERPO USANDO
CORSES PESADOS Y MAL CONSTRUIDOS

USE EL

KABO

que además de la suavidad de su entalle, disfrutará de un confort sin rival :: :: ::

De venta en los establecimientos principales ::

Kabo Corset Co.

Chicago, Ill.

C 2731

S. 1

ACADEMIA CUBANA
DE MATEMATICAS

Enseñanza de Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría, por correspondencia. Sistema práctico, moderno y económico. Se remite folleto gratis á quien lo solicite del Director, Apartado núm. 1241, Habana.

C 2722 S. 1

DR. HERNANDO SEGUI

CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD

GARGANTA NARIZ Y OJOS

NEPTUNO 103 DE 12 á 2, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana.

C 2953 S. 1

INYECCION "VENUS"

Puramente vegetal DEL DOCTOR R. D. LORIE El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorragia, flocos blancos y de toda clase de flujos por antiguos que sean. Se garantiza no causa estrechez. Cura positivamente. De venta en todas las farmacias.

C 2709 S. 1

\$2.50

EL COCHE para entierros, bodas ó bautizos.—EL NIAGARA, Aguilas número 115, moderno. Teléfono A-7350.

C 2787 19-9 S.

DOCTOR GALVEZ GUILLEN

IMPOTENCIA.—PERDIDAS SEMINALES.—ESTERILIDAD.—VENEREAS.—SIFILIS Y HERNIAS O QUEBRADURAS.

Consultas de 11 á 1 y de 4 á 5

49 HABANA 49. S. 1

ISENOS!
Desarrollados y Hermosos TOMANDO LAS Obleas del Dr. VERNEZOBRE ES EL UNICO PRODUCTO QUE REGULA EL DESARROLLO Y FINEZA DEL POCO SIN PERJUDICAR LA SALUD. Recomendadas por eminentes Médicos. En todas las Farmacias y Droguerías. DEPÓSITO: El Crisol, Neptuno 91, Habana.

10772 301-8 S.

DR. ENRIQUE SARMIENTO

AGUILA 121, bajos.

Enfermedades del estómago, hígado é intestinos. Enfermedades de señoras.

Consultas de 1 á 4 p. m. 26-1 S.

C 2601

ALBERTO MARILL

ABOGADO Y NOTARIO

De regreso de Madrid, se ofrece nuevamente al público. Habana 98. Telf. A-2322. 11107 26-16 S.

Lo mejor para el CUTIS son

los POLVOS y CREMA de

SIVA

De venta en Sederías y Droguerías

C 2715 S. 1

EL ARCO DE BELEN

AGENCIA Y TREN DE MUDANZAS

DE

Gabriel Fernández Vivigo

c2535 alt 8-25

Esta agencia á los 50 años de su fundación, cuenta como siempre, con el mejor y más idóneo personal, por lo que puede garantizar su trabajo con ventajosa á sus colegas.

Acosta 61 y Picota 12

TELEFONO A-1013

Pídense EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa, vigorizante y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL. ENERGIA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECO

C 2691 S. 1

TINTURA ORIENTAL

LA MEJOR DE TODAS OJO CON LAS IMITACIONES. DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE OBISPO 103 10797 alt 13-7 S.

TARJETAS • DE • BAUTIZO

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

CEISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

C 2745

S. 1

eterna maldición contra nosotros.

Y es este un dato que nunca olvidó en mis juicios acerca de los hombres y las cosas de aquellos días, en que también respondí a frases un tanto injustas de "La Centella" y de "El Rayo" y con su Director mantuve más de una carta pero tenaz controversia, por supuesto, escribiendo yo desde mi retiro provinciano y contando con la aprobación de millares de mis entusiastas lectores de entonces.

También para nosotros los autonomistas hubo cárceles, procesos, apremios y multas. Miró, Rego, cien escritores cubanos pasaron por las cárceles o fueron extrañados. Yo recuerdo con qué gusto nos veían ir al Juzgado, custodiados por la pareja de "destenidos," muchos de quienes teníamos derecho a esperar ayuda y cariño. Fué una época infame aquella para los periodistas de criterio independiente, ya fueran españoles como Rivero, ya cubanos como yo fui.

¿Quién había de decirme que, andando los años, tras el fracaso de la colonia, el desastre de España, la dominación del yanqui y la proclamación de la República cubana, acerca de cuyo advenimiento discutimos tanto Rivero y yo, habíamos de encontrarnos juntos, unidos, cariñosos, leales, bajo un mismo techo, laborando los dos por su consolidación, su honor y su progreso, entre la indiferencia de algunos olvidados, las desatenciones de algunos niños y las majaderías de "parvenus," llegados al banquete después de puestos los cubiertos y preparados los montes.

Así cambian las circunstancias y se transforma el alma nacional en los pueblos nuevos; así suelen entenderse al fin y amarse los hombres honrados que por el ideal y la gloria, la patria y la justicia, desde opuestos campos batallaron.

Joaquín N. ARAMBURU.

GACETA INTERNACIONAL

Es hoy cuando se espera la contestación de Alemania a la nota que pasara el viernes a Berlín el Gobierno francés. Esta nota, considerada como decisiva cuanto al término de la negociación, no admite otra solución que el ser aceptada para bien de la paz o protestada con manifiesto propósito de guerra.

Creemos que Alemania optará por lo primero, que procurará no abrir una campaña que podría ser funesta hasta para el propio vencedor; pero de esto al "canard" circularon ayer sobre presiones económicas impuestas por Mr. Morgan, hay un abismo.

No es Alemania nación que pueda cubrir con holgura sus atenciones financieras y prestar el sobran de su dinero, como ocurre a Francia; pero tampoco son bastantes 300 millones de marcos para ponerla en el duro trance de ceder a última hora lo que pudo haber discurrido con antelación suficiente para no llegar a un extremo que, a ser cierto, resultaría bochornoso.

Además, es inadmisibles que el imperio germano, aun con evidentes dificultades económicas, cediese a un misterio americano después de hacerse pública la imposición, porque le sobra al alemán orgullo bastante para despreciar peligros si tuviese que sufrir el decoro nacional.

Alemania aceptará, y así lo creemos desde aquellos días en que la ruptura se consideraba cuestión de unas horas, por su propio impulso y por conveniencia general, pero no por lo que dice el telegrama de anoche, disparatado a todas luces.

Ahora bien: hay una cláusula en la nota francesa que no sabemos cómo se las arreglará Alemania, ya que no puede aceptarla y no conviene que la niegue.

Fide Francia categórica contesta.

ción sobre la posibilidad de un tratado secreto entre España y Alemania y quiere que se le garantice que España no cederá posesión alguna africana, ni de las que corresponden al continente ni de las que posee en el África insular.

Cualquier contestación en este sentido ha de ser o para divulgar una inteligencia que dejaría de ser secreta y perdería el cincuenta por ciento de su eficacia, o para negar lo que en su día habría de saberse con notorio desprestigio para el imperio germano.

Dijimos, hace días, que Alemania no iría a la guerra ni Francia a Inglaterra apretarían mucho en la defensa que venían haciendo de las "compensaciones" pedidas.

Hasta el presente nos han dado la razón los hechos, congratulándonos de ello por dos conceptos: por haber contribuido en no pequeña parte a contener la desconfianza que en este mercado de valores pudiera despertar la agitación cablegráfica de los de Berlín, París y Londres, y por no haberse roto una paz tan deseada por todos.

Cuanto al asunto actual sobre lo del Tratado secreto hispano-alemán, creemos, igualmente, estar en lo firme. Ninguna nación declara, sin motivos muy fundados, aquellas inteligencias secretas que sostiene con otra nación. Seguramente que de existir el Tratado, habrá una cláusula que obligue a las dos naciones a guardar silencio, amén del interés particularísimo de cada una para callar lo que no tuviera necesidad de mantener oculto, si una simple invitación fuese bastante para publicarlo.

El "Globe" de París, que se dice bien informado a este respecto, afirma que en la nota francesa va incluida esa petición con solicitud de garantía y cree que Alemania cederá en este punto como en los demás que integran la nota de Francia.

Nosotros, por el contrario, creemos que Alemania se abstendrá de hacer declaración alguna sobre asunto tan delicado y que, por lo menos, hará prudente silencio, buscando hábilmente el modo de eludir lo que a todas luces no le conviene declarar.

Si el Tratado es cierto, es imposible hacerlo público. Y si no es cierto, será beneficioso para el imperio del Kaiser el sostener a Francia en esa creencia, ya que constituye una amenaza de la que puede sacar partido hasta el momento en que le convenga decir que tal Tratado sólo existe en la fantástica imaginación de los periodistas franceses.

De todos modos, la incertidumbre que nos embarga durará escasamente unas horas.

PLATO DEL DIA

Carne municipal

Es tema de las conversaciones en todas las carnicerías de la ciudad la res municipal beneficiada últimamente. (Téngase en cuenta que res significa cosa entre nosotros los latinos).

Parece que el Ayuntamiento, en sus nuevas tarifas, trataba de sacarle la gándaga, o poco menos, a los traficantes en carne.

Esto, como es natural, sacó de sus casillas a los apreciables casilleros, los cuales se reunieron en junta.

—Caballeros,—dijo el que hacía de presidente.—Yo creo que esto es cuestión de menudos.

—Y si no hacemos algo práctico,—agregó el secretario—vamos a echar los bofes.

—Miren que se necesita mandongoi!—murmuró un vocal.

—Lo más conveniente—dijo un carnicero viejo—es que les despachemos cuatrocientos solomillos de masa limpia a los concejales más carniceros, para que no nos tiren con la choquiza.

—¡Aprobado!

—¡Magnífico!

—Yo doy cinco.

—Y yo diez.

—Y yo veinte.

No sabemos si los filetes llegaron a repartirse; pero lo que sí se sabe es que las tarifas de los carniceros fueron rebajadas a costillas quizás de otros gremios que no daban de sí... ni carne de pascuero.

Todo iba al pelo, cuando hete aquí que la superioridad suspende el nuevo presupuesto municipal y ahora resulta que los carniceros vuelven a pagar por las antiguas tarifas, más altas que las actuales.

Ahora no sabe el gremio si hacer picadillo a los concejales que se comieron el bisté o decidirse ellos a comerse los higados de rabia, al ver el hueso que les ha tocado.

Y cuidado que nadie ponga en duda la honorabilidad del ilustre Ayuntamiento, porque al momento surgen protestas en el cabildo y resulta que allí nadie come corazón de chivo.

Desde luego que hay concejales en su honorabilidad no puede ponerse en duda; pero también hay otros que, aun sin tratarse de carne, siempre quieren estar con las manos en la masa.

U.

UN PELIGRO

Hemos vuelto al período peligroso de los ciclones para esta capital y nada tendría de particular que fuésemos visitados, de nuevo, por uno de estos meteoros, y que como el año pasado, sufriríamos las consecuencias de una inundación más de la serie que, desde que el Malecón es Malecón viene desarrollándose.

Nada se ha hecho en honor de Santa Bárbara desde que, vueltas las aguas a su nivel, cesaron los "truenos" y es seguro que ya nada se podrá hacer este año y que nada se hará en lo sucesivo hasta que una nueva tempestad nos devuelva la Fe.

Y prescindiendo de lo que se haga o deje de hacer, vamos a exponer nuestro modo de ver el suceso a través del tiempo transcurrido, para llegar a la conclusión de que no ha sido un caso insólito, sino que por el contrario es frecuente en la historia de la humanidad el ataque del mar, en brevedad en la forma realizada durante el ciclón del año pasado.

Lo que es insólito es que se inviertan miles de pesos en obras, pudieran llamarse semi-hidráulicas, sin la debida preparación, sin el estudio detallado de las mismas, para prevenir las contingencias del mañana, pues para las del momento no se necesita haberse quemado las pestañas en el estudio de la ciencia y experiencia de nuestros antepasados.

Nada de particular hemos encontrado en el hecho de que, antes o después del paso de un ciclón por las proximidades de una costa se presente en ella una marejada con los caracteres de las que ya en diversas épocas, y sensiblemente agravada por causas especiales el año pasado, se nos han presentado. Y no es de extrañar teniendo en cuenta que esas marejadas conocidas por los marinos con el nombre de "mar de leva" y que los ingleses llaman "storm waves," son muy frecuentes e indicios, en muchas ocasiones, de la proximidad de malos tiempos.

Hay un fenómeno en la propagación de las olas en general, conocido por sus efectos de todo el mundo, al verlas romper, en las playas, corrándose de espuma, antes de llegar a la orilla, y que tiene su razón mecánica.

El movimiento ondulatorio del mar, conocido por olas, se propaga a través de los mares con velocidad y proporciones variables; tanto mayores cuanto más lo sean el viento que lo ocasiona y la profundidad de las aguas en que se crea. Al llegar a las

costas, y a medida que la profundidad disminuye, la resistencia que el fondo presenta al movimiento produce dos factores: Retrasa la parte inferior de la ola con respecto a la cresta que continúa a la misma velocidad, hasta que perdiendo el equilibrio la masa de agua rompe en las hermosas cataratas que todos conocemos; y, por la misma reacción del fondo, se produce un aumento de la altura de la ola, con pérdida en su longitud, que aumenta los efectos rompedores de la misma hasta adquirir proporciones colosales. Una marejada formada, en un mar profundo, por la intensidad y persistencia de los vientos de un ciclón, puede salir fuera del alcance de los mismos; porque la velocidad de traslación del movimiento ondulatorio de las olas puede llegar a ser superior a 30 ó 40 millas por hora, mientras que la traslación del vórtice del ciclón es generalmente de 10 a 15 millas, rara vez superior, y muy inferior a esta cantidad y a veces nula en el período de la recurre. Esta marejada de gran período y longitud, tanto mayores cuanto mayor haya sido la intensidad del fenómeno, puede pasar a un estado latente y de efectos tan poco peligrosos para la navegación, a causa de la pequeña altura con relación a la longitud de sus olas, que pasaría desapercibida en medio de un tiempo sereno y tranquilo.

No sucede así al llegar a una costa; por efecto de la resistencia del fondo que hemos citado, cambia su aspecto: disminuye su longitud, aumenta en cambio notablemente de altura, convirtiéndose, de una mar mansa y suavemente ondulada, en rompientes peligrosas que excitan la imaginación popular por lo imprevistas.

Igual hecho habrán presenciado cuantos hayan subido por la desembocadura de un gran río. Las bellas rompientes de la barra hacen pensar al viajero que las contempla en fuerzas misteriosas, ya que la tranquilidad del tiempo no justifica el encrespamiento de las aguas, que debe su origen al efecto producido por la diferencia de velocidad de la corriente de las aguas del río, en la superficie y en las proximidades del fondo, que retrasa o adelanta las crestas de las olas con el consiguiente desequilibrio y derrumbe de las mismas.

Suprimiendo el caso de que hubiese sido provocada la inundación a que nos referimos por un verdadero "ras de mar," en el primitivo sentido de la frase, pues con ella se designa en francés al hecho de alejarse, a veces, el mar, dejando grandes extensiones de playa al descubierto, para regresar de nuevo en forma de ola gigantesca que al chocar con la costa, si ésta es baja, la aborda llevando la desolación y la muerte a distancias inconcebibles de la orilla.

Estas olas, llamadas de traslación, tiene su causa en terremotos submarinos y sus destructores efectos, bien conocidos, han hecho época entre las grandes catástrofes de la Humanidad. Basta recordar en la célebre erupción del volcán Krakatoa, de Java, el papel principal que tomaron las olas arrollando cuanto se oponía a su paso y causando innumerables víctimas. Lo mismo sucedió en el terremoto de Lisboa en 1755 y en el estrecho de Messina de fecha bien reciente.

Estas olas producidas por un hundimiento o levantamiento del fondo del mar llaman a veces la atención del navegante por su gran amplitud, pero al llegar a las costas alcanzan, a veces, alturas de 20 metros y más. Su velocidad es muy superior a la de las olas producidas por el viento y por consiguiente sus efectos destructores adquieren proporciones fantásticas.

No teniendo ninguno de estos caracteres la marejada que bautizó nuestro pueblo con el nombre de "Ras de mar," cae perfectamente

dentro de la clasificación corriente de "mar de leva" o "marejada de la tempestad;" y ha habido tantos casos análogos, algunos tan funestos como los terremotos, que no es un hecho aislado.

Por regla general las costas de líneas convergentes hacia el interior, como la de los grandes golfos en forma de embudo, son más peligrosas; y si por motivos especiales persiste algún tiempo en la misma dirección y soplando hacia tierra el viento huracanado de una tempestad, suelen ocurrir desastres de tal importancia, como en las riberas del Golfo de Bengala, en las bocas del Hugli el año 1737 donde alcanzó el agua la altura de 12 metros causando cientos de miles de víctimas. En Calcuta el ciclón del 5 de Octubre de 1864 inundó las tierras bajas causando la pérdida de 48 mil vidas y la destrucción de 100 mil cabezas de ganado. Y de reciente fecha es la catástrofe de Galveston, en Septiembre de 1900; perecieron seis mil personas y se destruyeron propiedades por valor de 30 millones de pesos, siendo producido la mayor parte del daño por las olas al inundar la población.

No ha sido, por consiguiente, un hecho raro el acaecido en esta capital durante los días del célebre ciclón en su "ubicuidad" pasará a la historia y no ha tenido tampoco caracteres especiales de violencia que justifiquen la inundación y perjuicios acuáticos que ocasionó. Toda la importancia hubiera desaparecido si un muro, colocado sin previsión de ninguna clase frente a un mar abierto, no hubiese sido un obstáculo al desagüe natural del agua que las rompientes proyectan sobre la costa.

La higiene prohíbe el abuso de los alcoholes, y recomendamos el uso de la cerveza, sobre todo la de LA TROPICAL.

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

CENTRO GALLEGO

En los salones de este Centro se reunió anoche la Ponencia encargada de redactar el nuevo Reglamento de esta institución. Se discutieron ampliamente sus doce artículos primeros. Al llegar al número 13, se dio por terminada la sesión.

Los señores de la Ponencia volverán a reunirse hoy. Se está haciendo una tirada en fotograbado del plano del nuevo edificio social, que se está construyendo, cuyos ejemplares serán repartidos a los asociados.

"EUTERPE"

Tenemos a la vista el brillante programa con que tan esforzada y entusiasta agrupación musical obsequiará pasado mañana, por la noche, a sus socios protectores. Esta velada, que será un verdadero acontecimiento musical, tendrá lugar en los salones del Centro Gallego, que desde luego aseguramos se verán llenos, pues es grande el interés que ha despertado la agrupación "Euterpe." Y ahora que hablamos de esta sociedad nos place aclarar algo que se relaciona con ella respecto de la gran velada que en honor del insigne Pastor Díaz se ha celebrado en el teatro Nacional hace algunos días. La agrupación "Euterpe" fué la que deleitó los espíritus ejecutando la primorosa Alborada de Veiga; el blando y silencioso amanecer en las verdes campiñas de la tierra gallega.

Agradecemos la invitación que nos envía el Presidente de "Euterpe" y le deseamos un nuevo triunfo en su Velada, que será brillante.

CENTRO ASTURIANO

El Presidente de la infatigable Sección de Propaganda de este Centro, ha recibido de la Junta de Gobierno esta comunicación que le enaltece y la honra:

Habana, Septiembre 18 de 1911.

Señor Presidente de la Sección de Propaganda.

Muy distinguido señor mío: en la sesión que el 15 del corriente celebró la Directiva, por unanimidad se aprobó el informe de la Sección de su digna y mercedada presidencia, correspondiente al pasado mes de Agosto.

ACEITE PARA ALUMBRADO DE FAMILIA Luz Brillante

Libre de explosión y combustión espontánea. Sin humo ni mal olor. Elaborada en la fábrica establecida en BELOT, en el litoral de esta bahía.

Para evitar falsificaciones, las latas llevarán estampadas en las tapitas las palabras LUZ BRILLANTE.

Y en la etiqueta estará impresa la marca de fábrica.

UN ELEFANTE

que es nuestro exclusivo uso y se perseguirá con todo el rigor de la Ley a los falsificadores.

EL ACEITE LUZ BRILLANTE

que ofrecemos al público y que no tiene rival es el producto de una fabricación especial y que presenta el aspecto de agua clara, produciendo una LUZ TAN HERMOSA, sin humo ni mal olor, que nada tiene que envidiar al gas más purificado. Este aceite posee la gran ventaja de no inflamarse en el caso de romperse las lámparas, utilidad muy recomendable, principalmente PARA EL USO DE LAS FAMILIAS.

Advertencia a los consumidores: LA LUZ BRILLANTE, marca ELEFANTE, es igual, si no superior en condiciones luminosas, al de mejor clase importada del extranjero, y se vende a precios muy reducidos.

También tenemos un completo surtido de BENZINA y GASOLINA de clase superior para alumbrado, fuerza motriz y demás usos, a precios reducidos.

The West India Oil Refining Co.—Oficina SAN PEDRO N. 6.—Habana

FRUTAS FRESCAS

Este es el tiempo de la buena fruta, y dos veces por semana recibimos melocotones, peras, ciruelas, naranjas, uva blanca y morada, cerezas, higos frescos pasados, etc. Recomendamos las sardinas fritas en aceite y tomate, aromatizadas, La Habana. Riquisimas galletas especiales para lunch en latas de dos y media libras, a 50 cts. El renombrado extracto de Malta de Copenhague, para el estómago, etc.

EL PROGRESO DEL PAIS.—Bustillo y Sobrino, Galiano número 78. Casa especial en RANCHOS para familias.

c-2868 alt 3-1

LA ABEJA CUBANA

REINA NUMERO 15 TELEFONO A-4385

Este conocido y acreditado establecimiento de viveros finos y corrientes, acaba de hacer grandes reformas en su local, quedando a la altura de los mejores de su giro. Con tal motivo ha importado un gran surtido de viveros de todas clases y procedencias, que realizará a precios de situación.

Esta casa sigue dedicándose a las especialidades del país y Canarias, tales como la exquisita maguey "Meia" de Camagüey, el rico queso "Antón" y otros de Puerto Príncipe.

Cuenta además esta casa con un buen servicio de carros para la

CONDUCCION GRATIS A DOMICILIO

Todo nuevo, fresco y barato.

Visítenos, pida nuestro catálogo de precios y ordene por correo ó por el Teléfono núm. A-4385.

C-2832 3-18

Para no gastar el dinero en medicinas se debe gastar en la cerveza de LA TROPICAL, que es un curalo todo.

DESPAMPANANTE OCASION

Máquinas de escribir usadas, en perfecto estado, desde \$15.00 en adelante. Nos quedan pocas y aproveche esta única ocasión que se le presenta de hacerse de una buena máquina por muy poco dinero. El modelo SMITH PREMIER NUM. 10, de escritura visible, viene ahora reformado con un escape que permite 1,800 perforaciones por minuto. Esta máquina es el "coco" de nuestros competidores. No cobramos nada por las visitas que se nos hagan.

O'Reilly 6 CHARLES ELASCO & Co. Habana

11251 3-19

LAS MEJORES CERVEZAS SON LAS DEL PAIS

CERVEZAS CLARAS CERVEZAS OSCURAS
- LA TROPICAL -
- TIVOLI -
- AGUILA -
- EXCELSIOR -
- MALTINA -

Las cervezas claras a todos convienen. Las oscuras están indicadas principalmente para las criancas, los niños, los coquelescentes y los ancianos.

NUEVA FABRICA DE HIELO

OFICINAS: UNIVERSIDAD 34 Calzada de Palatino
Teléfono 6137 Teléfono 6064 HABANA

C-2695 3-1

FIGURAS Y RELIEVES DE LA HISTORIA

HERRERA (JUAN DE)

Este célebre arquitecto de Felipe II, nació en el pueblo de Mobellán, valle de Valdaliga, en Asturias, de familia noble y calificada, hacia el año de 1530.

Estudió humanidades y filosofía en Valladolid, y pasó luego a Flándes con la comitiva del príncipe don Felipe, cuando fué a visitar a su padre, el emperador Carlos V.

Allí fué donde hizo sus primeros estudios en arquitectura y en las ciencias exactas, para los cuales se sentía con especial vocación. En 1552 sentó plaza de soldado para Italia, bajo las órdenes del capitán Medina; distinguióse tanto en la guerra del Soñés y del Piamonte, que asombrado el general Gonzaga de sus talentos y arrojo, le nombró arcabucero de su guardia, y le llevó consigo a Flándes, donde le dejó en la del emperador.

Vuelto a España, acompañó al César en el retiro de Yuste, hasta que murió. Viéndose sin destino vino a Madrid, donde el célebre Honorato Juan, maestro del príncipe don Carlos, hijo de Felipe II, le encargó el diseño de las figuras geométricas para la copia de un libro original de don Alfonso X, que existía en la Universidad de Alcalá; el acierto y esmero con que desempeñó su trabajo, le acreditó entre los sabios y artistas, y le abrió el horizonte del brillante porvenir que estaba reservado a su vasto genio.

Revivió en él con esta ocasión su afición a las matemáticas y a la arquitectura, y se hizo discípulo del famoso arquitecto Juan Bautista de Toledo, recién venido entonces de Italia. A poco tiempo su maestro, descubriendo el genio de Herrera, pidió un ayudante que le asistiese de continuo, propuso a S. M. a su discípulo favorito, y Felipe II le aprobó, espidiéndole el nombramiento de tal, por cédula de 18 de febrero de 1563, señalándole cien ducados al año para su entretenimiento.

Sin embargo, de lo escaso del sueldo, Herrera admitió su empleo, llevando del amor a su maestro, y tales fueron sus adelantos y lo que le ayudaba, que el rey le aumentó el salario en 1567 a ciento cincuenta ducados más.

Murió a poco Juan Bautista de Toledo, y creyóse que nadie podría ya continuar la obra del Escorial, que se hallaba en planta, Herrera, con la conciencia de su valer, se ofreció a ello, y fué tal el celo con que Felipe II le encargó la construcción del magnífico monumento, que no le subió el sueldo ni le expidió el título, no ya de arquitecto, pero ni de maestro mayor.

No se contentó Herrera con empezar la construcción de tan famosa fábrica, sino que enumeró también la planta de su maestro, trazando sobre ella nuevos diseños, en los que introdujo notables y acertadísimas variaciones. Habiendo hecho venir el rey trazas de Italia para la iglesia, la que más le agradó fué la del ingeniero Paoletti, que era casi una copia del Vaticano. Tomó Herrera el diseño, redujo a cuadros los frentes del crucero, que en el Vaticano son circulares, hizo otras muchas innovaciones, y dejó el original lleno de sencillez y grandeza.

Para la brevedad de la construcción y la economía que quería el rey, introdujo Herrera el arbitrio de que

todos los sillares viniesen labrados de las canteras, ahorrando así el tiempo y el trabajo que se empleaba en cargar y descargar las piedras, y ocupar una multitud considerable de peones desde el taller al paraje en donde estaban las grietas, moviendo otros muchos pilares que era necesario apartar para abrir paso.

Opusieron al principio los destajistas, rechazando este sencillo método, con la ignorancia de los que sólo se apoyan en la costumbre, pero los primeros que les obligó a hacer Herrera les convencieron bien pronto de las ventajas del nuevo arbitrio, ventajas que llegaron a tal punto que una obra, cuya construcción hubiese durado, siguiendo la práctica antigua, veinte años, se concluyó en menos de seis, con tan grande perfección, que después de escudada y pulida, parece de una sola pieza.

Concluyóse el gran claustro principal del convento y del palacio en septiembre de 1584; se colocó la última piedra de todo el edificio en la cornisa del patio de los reyes. Entre tanto se iban haciendo con diseños y bajo la dirección de Herrera los estantes de la biblioteca, los cajones de la sacristía, los sillones del coro, y también mandó hacer los modelos de los mármoles, bronceos y estatuas del retablo y tabernáculo, y de los sepulcros de Carlos V y de Felipe II, que están a uno y otro lado.

Desde que Felipe II le declaró sucesor de Juan Bautista, y obrando bajo su dirección todas las obras reales, y no hay en España edificio de primer orden de aquella época, donde no pudiese su mano el Miguel Ángel español. La capilla de Aranjuez, que él dejó comenzada, el estancue de Ontigola, la fachada de mediodía del Alcázar de Toledo, la casa de contratación de Sevilla, las obras añadidas al archivo de Simancas, el puente de Segovia de Madrid, el coro de las monjas de Santo Domingo del Real, la capilla mayor del monasterio de Yuste, la iglesia parroquial de Santa Quiteria, de la villa de Alcazar de San Juan y otros muchos edificios, retablos, monumentos y diseños, forman las páginas del gran libro de piedra, trazado en rasgos llenos de grandeza y sublime sencillez, por la mano divina del célebre maestro mayor de S. M. Juan Herrera.

Su estilo es sólido, majestuoso y elegante al mismo tiempo: parco en los ornatos superfluos, usó siempre que pudo de las líneas rectas; dió a los cornisamentos de los edificios una proporción y armonía singulares; fué, en fin, tan hombre de arte como de ingenio, lo cual le hizo avanzar con un estilo propio y original, que le coloca a la altura de los artistas únicos y privilegiados.

PLUMAZOS

Los gajos de la hiedra

Forjaron lesión los neócos que creen al leer un artículo en que se fustiga la sicilipsis al uso, el lenguaje obscuro y soez de ciertas producciones anti-literarias, que el articulista es ó un hipocrita redomado ó un moralista de pega, cuando no se le tildó de "mal cubano", por censurar un género que cultivan los ingenios tropicales de tres ó cuatro celebridades "pour rire". Pero aunque no se sienta uno capaz de cargar debidamente con los pesados deberes del moralista, aunque se quiera dejar pasar la ola innunda sin preocuparse de ella, pues parodiando una frase del insigne Aramburu, "no subirá tan alto que llegue hasta nosotros", es casi imposible no sublevarse indignado, al menos como amante del arte y la cultura, ante el cuadro doloroso y denigrante de las turbas, que aplauden y se regocijan con los engendros pornográficos de esa literatura de burdel.

Poco lisongero sería el juicio que de nos-

otros haría el literato extranjero que presenciara una de estas representaciones, donde el cinismo, la desvergüenza y la lascivia hacen de sumas vestales del arte. En ellas vería escenas dignas de las páginas dolorosas que Jean Lombard trazó en su tremenda "Agonía".

Pero si el desenfreno, algo mitigado por las órdenes que de la Alcaldía se dan al efecto, es vergonzoso y hasta despreciable, lo que más asquea y lo que causa más estragos en la cultura popular es el lenguaje que en esas obras se emplea, lenguaje tabernario, "caló" de cárceles y burdeles, sin cortapisas de ninguna clase.

Y esto ya no es solo un atentado a la moral, es un agente poderoso de la incultura, un factor importante de la "corrupción" del gusto artístico, base esencial de toda propaganda cultural, pues ya se sabe, que "el teatro es el libro de las perlas", sonas que no saben ó no pueden leer". Acostumbra el público a "oir" noche tras noche, los diálogos de prestidigitadores, "añá-gos", "sabricones" y hetarias, que le sirven los faranduleros de nuestros "barracones" modernísimos, y al cabo de algún tiempo no podrá comprender sus cerebros, atrofiados, las bellezas de Benavente, Linares Rivas, los Quintero, ni ningún otro escritor que no hable en sus libros de todas las acciones innobles.

Como esta consecuencia es una ley psicológica probada por la experiencia, ya se están palpando los efectos en las estadísticas policíacas: cada día son mayores las burrias al honor, la precozidad criminal y el abandono de esposas infelices. Y no de otra manera puede suceder, en un país donde hay teatros que por sus precios populares son los más fácilmente frecuentados por las clases humildes, y en los cuales se eleva al "guapeón" y al "sostenneur" a la dignidad de héroe; donde el cretino es un "guapo", el "estafador" un "listo", el "sostenneur" un "Don Juan", y donde nunca falta el hombre honrado que salga "quemao", según la gráfica frase popular.

Pero no se han detenido aquí los gajos de la hiedra pornográfica. Ya pasaron las puertas de sus antros fangosos y se extienden por toda la ciudad, por esquinas, parques y pasos, como para arrojar al rostro de todos el hedor molesto de sus flores nauseabundas. El reclamo de estos teatros ha llegado hasta no respetar el público pudor, de todo pueblo culto, y ahí está, pegados en las esquinas de nuestras calles, los títulos de las obras que llenarán tal ó cual tanda, títulos que solo encierran el significado de innobles acciones en forma de burdo y grosero retruécano.

Y es lo más triste del caso, que a este teatro es al que algunos intentan aplicar el calificativo de "cubano".

M. Rodríguez Rendueles.

BOCETO

WEN MAURY

Lo había visto una vez en "El Fígaro", otra vez en la sala de recibo del DIARIO DE LA MARINA, sin saber quién era, ni primero ni después. Últimamente lo volví a ver en el DIARIO; llevaba unas cuartillas escritas en maquina y que yo entrelazaba por encima de su hombro derecho, a hurtadillas, mientras él apuntaba las mismas en la mesa del comercio. Era su cuenta "Las Tres Banderas", que más tarde publicó el DIARIO y luego salió en "Patria". Entonces no lo conocía; pero me era simpática su personalidad literaria, porque Wen Maury es autor de cosas muy hermosas.

Donde quiera escribo, lo mismo en los rotativos de la Habana que en los semanarios de provincias. Hasta en "Por Esos Mundos", de Madrid, he visto sus sonetos y un artículo crítico de José Francés, que le es muy favorable.

La postrera vez que lo ví fué en el DIARIO; entonces se me antojó un americano por lo flamático y silencioso, y mucho más cuando bajaba, porque entonces se encontró en el portal con Mr. Bradt, el director de "Havana Post", a quien habló en inglés. Pero ya lo conozco y sé que es del mismo Santiago de Cuba y español por sus cuatro abuelos respectivos. De yankee no tiene más que el idioma. Ahora ha publicado un nuevo libro sobre el descubrimiento de América; cosa muy manoseada pero que bajo la pluma refulgente de él, se hace nueva é interesante.

No sé qué escritor ha dicho: "que la soledad es el castigo de los que quieren elevarse demasiado". Y esto le pasa a Wen y por eso su nombre no es todo lo conocido que debía. Es verdad que es muy joven aún. Sin embargo, debía hacer más roce, cosa que no hace debido a su vanidad.

Perdone que se lo diga.

MANUEL AROSTEGUI.

"DEL AMOR..."

(Para mi queridísima hermana María.)

I

Mariquita, el mimado capullo de aterciopelados pétalos; la amiga inseparable de las flores: la "gloria" personificada de Agripino...

Agripino: el garrido zagal de cabellos rubios; el puro amor de Mariquita...

Es de noche; apoyado en el dintel del balconcillo de mi alcoba, contemplo en éxtasis, una de esas admirables y estrelladas noches...

Al frente está la blanca casita de Mariquita. Distraídamente, dirijo mi vista hacia la favorita ventana de la linda enamorada... Allí está ella... en el centro de aquel caprichoso marco, rodeada de lindas florescillas; destacándose en la oscuridad de la noche, la nivea blancura de su rostro y manos alabastrinas... Abajo, como de costumbre, recostado en un grandioso sillamo, el loco zagalito, que le habla en ese poético y apasionado lenguaje de los enamorados... Parece sonreírse...

Hasta mi llega un apagado eco, como el dulce arrullo de palomas...

—¡Bendito amor!—exhalo, en son de suspiro, mi pecho—y me retiro...

Han transcurrido dos horas largamente, y vuelvo a asomarme, aburrido de una lectura folletinesca... Los enamorados, entusiasmados cada vez más, entablan en voz más alta un diálogo acalorado, motivado por ese enemigo implacable del amor que llamamos "celos"... El mancoño le hace cargos que, por lo que le responde ella, son injustos... El, insiste; ella, ¡cándida paloma! que nunca se vio picada por ese terrible aguijón de los celos, niega y trata de convencerle, con una sencillez encantadora... El, no parece oírlo... Siguen en el mismo tema durante diez minutos. Y luego, llega hacia mis oídos, las plávidas, como de uno que se aleja, y el ruido de una ventana que se cierra...

II

Días ha que la predilecta ventana de Mariquita se halla herméticamente cerrada... Una blanca cortina interiormente ciega los cristales, sumiendo en la más monótona tristeza aquella alegre casita de blancas paredes...

Agripino hace días que no baja a romperse aquel triste mutismo de la pobre enamorada...

—¿Qué tiene Mariquita?—preguntéle a su viejecita un día.

—¡Mariquita está enferma!—respondióme con tristeza.

—¡Pobre Mariquita!

Las flores languidecientes parecen llorar en el silencio la ausencia de aquella otra flor que ellas como reina habían elegido... El pobre papajato, aquel sublime poeta que todos los días desde la ventana me deleitaba con sus estrofas musicales, dentro de aquella mística choza, de vez en cuando, parece exhalar un gemido...

El zagal no ha vuelto todavía; y la pobre Mariquita está enferma, enferma de amor...

MANUEL CARRILLO CORTINAS. (Mariano Llurcel.)

CANTARES

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

Por lo blanco de tu cuerpo con la nieve te comparas, ¡no está en tu cuerpo la nieve que la nieve está en tu alma!

Ya no me quiere tu madre y es natural eso olvido que la rosa que cuidaba se la robó mi cariño.

Por el dinero me dejas, que pobre y enamorado no he de hacerte conveniencia.

No es amor el que razona, que cuando el amor es grande, hace del más cuerdo un loco, pero un loco de remate.

No estás alegre jamás, estás flaco y preocupado, ¡no me digas nada más, es que estás enamorado!

¡Si vieras lo que me pesa ver que te llamo y no vienes y ver morir la esperanza que me ha sostenido siempre!

¡Qué tristes pasan los días y qué largos me parecen, siempre esperando a una ingrata, pero la ingrata no viene!

Ya era tiempo que brillase una luz en las tinieblas, ¡ya era tiempo que una dicha aminorase mis penas!

Narciso Díaz de Escovar.

AGUAS SULFUROSAS

—¿No tenías tantas ganas de saber quién (es Calleja?)
Allí está en la cuarta fila de butacas: el (matice!)
el abrigo en el respaldo... aquel es el es- (critor.)

¿Que es muy feo el buen señor?
¡Ya lo creo!
Como feo, si que es feo el infeliz.

¿Te has fijado en la nariz?
Por la forma y el tamaño parece la creación de un Miguel Ángel guasón:
y en cuestión de colorido, ¡qué riqueza de (matice!)
yo te apuesto á que Sorolla no te pinta (casas narices.)

Es un feo casi artístico:
lo cual no quita que escriba bien. ¿Qué género cultiva?
—Varios; pero el humorístico es en el que está mejor.

¡Vaya si es hombre de humor!
Además, aunque él pretende que son fal- (sos testimonios)

siempre tiene el humorista un humor de (mil demonios.)

Yo lo sé perfectamente porque he vivido á su lado. Es hombre mal humorado moral y físicamente.

Humorista en lo poético, lo es en prosa de igual modo; y en fin, para serlo en todo, presume de humor herpético.

¿Que ya lo dice el cariz que presenta su nariz?
Pues... no te debo ocultar, dicho sea acá inter nos, que de eso hay (mucho que hablar.)

La cuestión de su herpetismo me la explico (yo á mi modo, porque sé de buenas tintas que Calleja (empina el codo.)

¿Qué me dices?
—¿Crees en ese herpetismo?
¿Qué herpes ni qué narices!
¡Alcoholismo!

Claro que él no lo confiesa. Ayer mismo (estuvo á verme, empeñado en convencerme, con quebranto de la lógica, como si yo fuera loco, de la herencia fisiológica de la nariz de su abuelo y el herpetismo de un tío.

¡Vaya un lío!
Pero eso no se concilia con su vida de deslices, y son ficciones poéticas que le dejó su familia con un palmo de narices tan herpéticas.

El me jura que los médicos que le ven, to- (dos confían en las virtudes famosas de las aguas sulfurosas, y á dichas aguas le envían. Y de aquí nace el conflicto en que se halla (el buen Calleja,

porque desgraciadamente cada doctor le aconseja un balneario diferente.

A Zaldivar, á Betelu, y á Fortuna y á On- (taneda, y á Castaña, Elorrio, Alceda, El Molar...

Yo no le dejé acabar y le dije:—¿Y cuál prefieres de todas esas (que dices?)

EL ENCANTO

avisa á su distinguida clientela que con motivo del balance cerrará sus puertas el

Viernes 22 y Sábado 23

Solís, Hno. y Ca.

Galiano y San Rafael—Teléfono A-3898

C 2840 alt. 2-19

TOSTADORES

LA EMINENCIA

de café, amasadoras, sobadoras y demás maquinaria de panadería, diríjanse á Böning y Compañía, Obrapía número 16 esquina á Mercaderes.

Los mejores cigarros—¡PRUEBELOS HOY!!

C 2613 alt. 13-1

C 2778 alt. 7-8

FOLLETTIN 83

Pierre de Coulevain

NOBLEZA AMERICANA

(Obra premiada por la Academia Francesa.)

(Versión Castellana)

MIGUEL DE TORO GOMEZ

(Esta novela, publicada por la Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, de París, se encuentra de venta en la Librería de Wilson, Obispo 52.)

(Continúa.)

¡Pobre Annie! se hubiera indignado grandemente si en aquel momento le hubiera dicho alguien que su deber la obligaba á permanecer al lado de Jacobo, á quien amaba á pesar de todo y á quien amaría más aún...

XX

El marqués de Anguilhón volvió á sus habitaciones en un estado de ánimo poco envidiable. Presentáronse á su espíritu todas las consecuencias de su pasión: el divorcio, el escándalo, la ruina, el porvenir de su hijo comprometido, la dicha de su mujer y de su madre destruídas para siempre. Su corazón manaba sangre ante tan inmenso desastre. No tenía la fuerza de carácter suficiente para evitar ciertas

faltas, ciertas tonterías; pero una vez cometidas, sabía repararlas animosamente. En presencia de una situación crítica, recobraba de repente el valor, la lucidez y las cualidades hereditarias que le ayudaban siempre á salir del paso con honor. Esta vez tampoco dejaron de servirle. En lugar de romperse la sabaza contra las paredes, se puso á considerar la situación que no era muy tranquilizadora. Durante la escena terrible de poco antes, no había osado mirar á Annie, pero había sentido magnéticamente su horror y su desprecio. Sabía cuán desarrollado se hallaba en ella el sentimiento del honor, y conocía su intransigencia en materia de moral. Esperaba ser juzgado severamente y hasta tratado sin piedad. Dados su carácter y su temperamento, era imposible entretenerse ó conmovérsele para obtener el perdón. Jacobo vió claramente que la única probabilidad de salvación era hacer una confesión sincera de sus actos y de sus sentimientos. La verdad debía colocarse felizmente en situación menos odiosa, y hasta podía devolverse algún prestigio. Era necesaria una explicación y debía tener lugar inmediatamente.

Después de preparar sus fuerzas como un luchador, fué á llamar á las habitaciones de mujer. Como no le respondían, tomó un corredor exco-

sado y por el gabinete de tocador llegó á la alcoba.

Al verlo aparecer, se levantó Annie como para protestar contra su presencia. Su rostro no presentaba huellas de lágrimas, sino de dolor. Estaba tan contraído, y tan cambiado que Jacobo experimentó un remordimiento agudo. Tentado estuvo por cogerla en sus brazos, arrojarse ante ella y pedirle perdón. La mirada fría é implacable que encontró le contrajo el corazón. Se sobrepuso á su emoción, y dijo con la cabeza erguida:

—No vengo para justificarme.

—Eso le sería á usted difícil interrumpir la marquesa.

—Hasta imposible, respondió Jacobo, en plena posesión de su sangre fría. Deseo únicamente poner las cosas en su verdadero lugar. No quiero que usted me crea peor de lo que soy y me escusará usted aunque sólo sea obedeciendo á un sentimiento de justicia.

La marquesa, completamente dominada por la audacia y el aplomo de su marido, se sentó sin poder responder una palabra. Jacobo tomó un sillón, y con los ojos fijos en su mujer, refirió, con exactitud absoluta, cómo le había sugerido Lontemps la idea del matrimonio cuando se disponía á par-

tir para Africa, el paso que dió cerca de la duquesa y su transacción con la señora de Lene. Mucho le costó el confesar estos dos hechos. Acabada su confesión añadió:

—Antes de decidirme por el matrimonio quise ver á usted. Durante toda una noche, en la Opera la estuve contemplando con mis gemelos. Me había usted seducido por la expresión alegre y abierta de su fisonomía, por su distinción, por su elegancia, por el color de sus cabellos y por la belleza de su tez, y me sentí tentado á probar la conquista de usted, tanto más vivamente cuanto que me habían asegurado que no quería usted casarse con un francés. Usted me conoce lo suficiente para saber que jamás hubiera consentido en casarme con una joven que no me gustara aunque tuviera la fortuna de todos los Rost-child. Cuando le pedí á usted que fuese mi esposa, me sentía movido por un sentimiento profundo, sincero y absolutamente desinteresado.

—Es muy bonito todo eso, respondió Annie, con acento de desprecio. Pero usted olvida que hace un momento la señora de Blanzac me ha dicho que ustedes se habían amado siempre.

—En efecto; pero se puede llevar largo tiempo en sí mismo una enfer-

medad ó una pasión, sin darse cuenta de ello. La duquesa y yo nos conocíamos desde la infancia. Nos vimos separados por las circunstancias... Después, mi matrimonio nos ha puesto en contacto y el amor, cuyo profundo germen existía en el fondo de nuestros corazones, se ha desarrollado irresistiblemente, y hemos sido débiles... Y culpables.

—¡Si! y ¡ha faltado usted á todos sus juramentos y á todas sus promesas con un cualquiera! Por lo demás, no sé por qué se hace uno la ilusión de hallar en la aristocracia más honor y más lealtad que en las demás clases de la sociedad. Estoy leyendo la historia de Francia y veo que duques, príncipes y marqueses han hecho traición ya á su rey y á su país. Han tratado con el enemigo y han cometido toda clase de infamias.

Al recibir este bofetón aplicado con tanta rudeza por la delicada y demerótica mano de Annie, palideció Jacobo, brotó un relámpago de sus pupilas y sus labios se estremecieron de cólera. Se contuvo sin embargo, é irguiéndose más aún, dijo:

—Ha habido entre nosotros traidores y miserables, porque en este mundo no hay nada perfecto: ni raza, ni familia, ni individuo. Pero procure usted continuar su lectura elevándose

por encima de las personalidades. Vérala usted que los crímenes de algunos han sido borrados por las virtudes guerreras, por el heroísmo y por el mérito de los más; que los príncipes, duques y marqueses hicieron á Francia, la defendieron contra Inglaterra, Alemania y España, y le dieron una preponderancia y un prestigio que tal vez no volverá á recobrar. Mi falta no debe hacerla á usted injusta, añadió el marqués con dignidad. Además, créame usted, no somos dueños de nuestro destino. Véalo usted por sí misma. ¡No había usted jurado no casarse jamás con un extranjero! Ya me he casado con usted con el firme propósito de hacerla dichosa. No lo he logrado.

—Si yo le hubiese engañado á usted y viniese á decirle á usted: es la obra de la fatalidad ¡cómo me recibiría usted?

—Hablando con arreglo á la lógica, debería compadecerla y perdonarla. Pero le confieso á usted que probablemente no hubiera tenido tanta cordura. La falta de la mujer tiene consecuencias muy graves, porque destruye la integridad de la familia mientras que la del marido...

(Continuará.)

EL TIEMPO

OBSERVATORIO DEL
COLEGIO DE BELEN

Septiembre 19 de 1911.

A las ocho de esta mañana, estaba el centro del ciclón casi al sur de Cozumel, isla, cerca de la costa oriental de Yucatán, en cuyo estado habrá comenzado a entrar, con dirección al Golfo mejicano.

L. Gangotí, S. I.

NOTAS PERSONALES

Don José María González

Hállase en esta capital desde anteaño domingo, nuestro querido amigo don José María González, ex-Presidente de la Colonia Española de Sagua la Grande, comerciante acreditadísimo de aquella simpática villa y hombre culto y caballero que se ha estimado por cuantos cultivan su ameno trato.

El señor González vino a la Habana a asuntos relacionados con sus importantes negocios y especialmente con el famoso balneario de Amaro, cuya propiedad acaba de adquirir en unión de otros dos estimados caballeros de la misma villa sagüera.

Hemos tenido el placer de departir largamente con el señor González, y podemos asegurar, que si desarrolla sus vastos planes—como seguramente los desarrollará, porque es un hombre de gran tesón—pronto quedará Amaro convertido en un delicioso lugar, donde además de las salutíferas aguas que brotan de abundante manantial, hallarán los temporadistas toda clase de comodidades y recreación para su espíritu, contemplando los encantadores paisajes, que allí abundan.

Deseamos al señor González grata estancia en esta ciudad capitalina, y reiterarle por medio de estas líneas, la seguridad de nuestra amistad muy sincera.

Despedida

Nuestro muy estimado amigo D. Gil Álvarez Prida, Presidente de honor de la colonia española de Pinar del Río, embarcará mañana con rumbo a España, a fin de reunirse con su distinguida familia que reside en Madrid desde hace años.

El señor Álvarez Prida, propietario y rico comerciante a quien retuvo aquí algo más de dos años la multiplicidad de sus importantes negocios, es antiguo y consecuente amigo del DIARIO DE LA MARINA y goza en esta capital como en la de la provincia de Pinar del Río, de justos afectos y merecidas simpatías.

Su anuncio es motivo de contrariedad para cuantos le han tratado y serán muchas las personas de su amistad que acudan al muelle a darle un abrazo de despedida.

Saludamos al querido amigo, deseándole un viaje felicísimo y una grata estancia en la capital de España.

El Dr. García Marruz

A bordo del vapor español "Monserat," ha regresado de su excursión a los Estados Unidos el joven doctor Sergio García Marruz.

Sea bien venido.

Bravo y Ferrand

Hemos tenido el gusto de recibir en esta Redacción la visita del caballero gerente general de la Compañía dramática de Virginia Fábregas, don Alfonso E. Bravo, y el culto representante de la misma Diógenes Ferrand.

Les agradecemos su atención.

RECEPCION EN LA LEGACION DE CHILE

Con motivo de celebrarse ayer el aniversario de la independencia de Chile, la Legación de este país recibió las visitas del señor Patterson, en representación del señor Secretario de Estado, de los miembros del Cuerpo Diplomático y de amigos de los señores de Puelma, quienes a pesar de no estar instalados, por haber llegado el señor Puelma recientemente de su país a donde fué en comisión de su gobierno, recibieron en forma espléndida a todas las personas que fueron a visitarles.

La recepción comenzó a las cinco de la tarde, prolongándose hasta las ocho de la noche, retirándose todos complacidos de la amabilidad de los representantes de Chile, que han sabido captar la estimación y simpatía de nuestra culta sociedad.

LAS HORAS DE OFICINA

El Secretario de Hacienda no está de acuerdo con que se varíen las horas de oficina en la forma que solicita la Asociación de empleados del Estado, porque a su juicio, se resentiría el servicio público.

Dicha Asociación pretende que se trabaje de 11 a 5 de la tarde y una hora por la mañana, prestando servicio durante ésta en cada Secretaría una guardia cuyo personal y funciones fijarán los Secretarios.

El Secretario de Agricultura tampoco está de acuerdo con la modificación de las actuales horas, por estimar que a ello se opone la ley del Poder Ejecutivo.

Hablando sobre este asunto con el Secretario de Justicia, éste nos anunció su propósito de presentar un informe razonado accediendo a la solicitud de la Asociación de empleados del Estado.

Y agregó: "Yo creo que se trabaja más, librándonos del público por las mañanas."

No sabemos lo que opinan los demás Secretarios; pero se nos figura que son contrarios a lo que se pretende.

POR LAS OFICINAS

PALACIO

El Alcalde señor Cárdenas

El Alcalde Municipal de esta ciudad, señor Cárdenas, estuvo hablando hoy con el señor Presidente de la República de varios asuntos relacionados con el Ayuntamiento y de algunos proyectos que tiene en estudio la Comisión de la Estación Invernal.

Peticion de indulto

Una comisión del gremio de panaderos solicitó del general Gómez el indulto de su compañero Edelmiro Fernández, quien ha sido condenado por el Juez Correccional de la Sección Primera, por faltas.

Asuntos de la Federación

El Presidente de la "Federación del Trabajo," señor Huertas, trató con el Secretario de la Presidencia, señor Remírez, de asuntos del organismo referido.

Que se cumpla la ley

Los señores don Miguel Angel Masvidal, don Pedro Baseur, don José Alvarez, don Jesús de Peñalver y don Joaquín Ventura, quienes han sido examinados y aprobados por la Comisión del Servicio Civil, para desempeñar destinos públicos, solicitan al Secretario de la Presidencia, cumpla la ley referida.

Por Vuelta Abajo

El representante señor Gómez Rubio habló con el general Gómez de asuntos de Vuelta Abajo.

Asuntos militares

El Mayor General del Ejército, señor Monteagudo, habló hoy con el Jefe del Estado de asuntos militares.

SECRETARIA DE GOBERNACION

Ahogado

En Santa Clara apareció ahogado el empleado de línea férrea, Modesto Alvarez.

SECRETARIA DE HACIENDA

Sobre multas

El señor Carlos de Zaldo se entrevistó esta mañana con el Secretario de Hacienda, quejándose de algunas multas impuestas por la Aduana a los vapores de la línea de Ward.

El doctor Martínez Ortiz ha dispuesto que se dejen sin efecto dichas multas.

Una rifa

El Secretario de Hacienda llevará hoy a la firma del señor Presidente de la República un decreto autorizando al señor Gustavo Caballero, Gobernador de Camagüey, para rifar una novilla, destinando el producto para socorrer a los pobres de aquella localidad.

Las Colecturias

El Subsecretario de Hacienda solicita a las personas interesadas en solicitar creaciones y reposiciones de Colecturias se dirijan previamente a la Dirección General de la Renta para que ésta, si lo cree posible y hacedero, informe acerca de ello; y se ve obligado a darle publicidad porque son tan múltiples e importantes los trabajos que el despacho de la Subsecretaría exige que, sintiéndolo por defraudar a los amigos políticos, no le es dable seguir dedicando el tiempo, como hasta ahora ha venido efectuándolo, a los pasos y diligencias indispensables al fin indicado.

Nueva Sociedad

En la Zona Fiscal se ha presentado para su liquidación la escritura de constitución de la Compañía "La Cerámica Cubana" y de la cual son Directores los señores Mario G. Menocal, Carlos Hernández, Rafael Peña y C. Martín y Martín.

Dicha Compañía se constituye con un capital de \$250,000 representado en 2,500 acciones, habiendo adquirido todas las propiedades y derechos de la Compañía Alfarera que tiene establecida en San Cristóbal (Pinar del Río).

Piedra artificial

Para fabricar piedra artificial y ornamentación de cemento, se ha constituido una Compañía por acciones con un capital de \$3,000. Son directores de esta Compañía don Arturo y don Eduardo Primelles.

La ley del dragado

Estado del fondo-depósito de Obras de Puertos:

Cantidad ingresada en la Tesorería General por cuenta de la ley del dragado desde 22 de Febrero hasta el 15 de Septiembre último: 598 mil 592 pesos 18 centavos.

Entregado a la Compañía de Puertos en 29 de Junio \$312,431.47.

Pendiente de entregar a dicha Compañía hasta el 15 de Septiembre \$286,160.71.

Crédito

Se ha concedido un crédito de 1,700 pesos para reparaciones en la Intervención General del Estado.

SECRETARIA DE JUSTICIA

Indultos denegados

Han sido denegados los indultos de los penados Alfredo Pérez Valdés y Clotilde Camejo Lezcano.

SECRETARIA DE SANIDAD

La Sanidad en el campo

El señor Director de Sanidad ha recibido del señor Jefe Local de Morón la siguiente comunicación:

"Sr. Director de Sanidad.—Habana.—Señor: acuso a usted recibo de su comunicación número 8,698, de fecha 4 del actual, debiendo manifestarle que según comunica el señor Alcalde del barrio de Guadalupe, posteriormente a los anteriormente dichos se han presentado en dicho barrio cuatro casos de fiebre tifoidea, uno en la finca "El Güijí," en un mayor de edad, y tres en las fincas "Palmar," "Cuavitas" y "Almanzas," estas tres en menores de edad, los cuales se presentaron antes del 30 del pasado mes de Agosto; posteriormente a estos no se conoce ningún otro caso.

"En las tres primeras casas donde se presentó la infección se tomaron las medidas convenientes y se quemaron las ropas y demás utensilios, desalojándose, aunque ignoro si se habrán quemado dichas casas y si los individuos que las habitaban se han mudado a otras nuevas.

"En cuanto a las medidas que usted me ordena, todas han sido aconsejadas; pero hay que tener en cuenta que dicho barrio se encuentra a once, doce y trece leguas de la cabecera y que sus habitantes son en su mayoría analfabetos, empapados en el espiritismo y completamente faltos de instrucción, y que hacen, si llega la hora, lo contrario de lo que se les aconseja; y como además no existe médico en dicho barrio para la asistencia de los mismos, hoy hasta de municipal carece el término, difícil es resolver la situación. No obstante, hoy vuelvo a insistir con el señor Alcalde de dicho barrio para que dé los consejos que usted ordena a los vecinos.—De usted atentamente, Jefe Local de Sanidad."

Nombreamiento

Por la Dirección de Sanidad se ha informado al señor Presidente de la Comisión del Servicio Civil que el doctor René Vega Lamar ha sido nombrado médico interno en propiedad del hospital "Las Animas," con el haber anual de \$1,200.

Comisión

Se dice al Dr. Tomás Padró Grifán, Sr. Eduardo Chibás, Director de la Compañía de alumbrado y tracción de Santiago de Cuba, Sr. Antonio Navarrete, ingeniero auxiliar de Obras Públicas, y Sr. Juan Real, que han sido nombrados por decreto del honorable Presidente de la República para formar una comisión que estudie el abastecimiento de agua de esa ciudad.

Informes solicitados

Por acuerdo de la Junta Nacional de Sanidad y Beneficencia se remite al Sr. Director de Sanidad el expediente para que informe respecto a si procede o no la declaratoria de salubridad de la Ciénega de Zapata.

También se remite al vocal Sr. Ros el expediente relativo a la instancia del señor Felipe Tariche, sobre las licencias para obras sanitarias; y al Dr. Hugo Roberts el expediente sobre una azucarera higiénica.

Plazo concedido

Por la Jefatura Local de la Habana se ha concedido un plazo al señor José R. Fernández, para proceder a realizar obras en la casa Gervasio 27, ocupada por la escuela pública número 16.

Abastecimiento de agua

El señor Jefe Local de Sanidad se ha dirigido al señor Ingeniero de la Ciudad, solicitando sea reparada la cañería de agua en la calle de Villegas, tramo de Teniente Rey a Empeñado, por haberse notado que las casas de alto de dicha calle carecen del citado líquido.

También se dice al señor Ingeniero Jefe que roturas en la cañería de abasto causan charcos en la vía pública en la esquina de Villanueva y Santa Ana.

LONGINES

FIJOS COMO EL SOL

GUERVO Y SOBRINOS

Muralla 37 A. altos

Teléfono 602. Telégrafo: Teodomiro

Apartado 656.

LOS SUCESOS

Los vigilantes de la Sección de expertos, señores Chile y Leal detuvieron ayer a Atanasio Valdés (a) "Pan con guayaba," y a Cesáreo Ruiz, por ser los autores del hurto de 236 billetes premiados.

El dueño de la vidriera situada en Galiano 116 los reconoció como los autores del robo.

Ambos individuos ingresaron en el Vivac.

También fué detenido ayer por agentes de dicha sección José Valdés Vázquez, vecino de Cienfuegos 20, por haber hurtado un par de tijeras del mostrador de la ferretería "La Isla de Cuba."

Valdés en el momento de la detención proponía en venta dichas tijeras en la Plaza del Vapor.

El acusado confesó el hecho. Ingresó en el Vivac.

Por haber robado en un establecimiento una pieza de Irlanda fué detenido ayer Alberto Piñero Piñero, vecino de Esperanza 80.

Se le ocupó el objeto hurtado.

En las oficinas de la Policía Secreta denunció ayer José Vega Mesa, vecino de Dragones 79, de que a un agente de una sociedad que hacía flus a plazo le entregó dos pesos a cuenta para que le confeccionase un traje, sin que hasta la fecha le haya vuelto a ver.

Vega Mesa se considera pues estafado. La policía procura la captura del fingido agente.

En el depósito de Obras Públicas, sito en Diaria 25, se cometió ayer un robo.

Los ladrones se llevaron diez sacos de avena y diez de maíz.

Lo robado se aprecia en cerca de 80 pesos.

Se ignora quién fuera el autor del robo.

El Jefe de la Policía Nacional, coronel Charles Aguirre se ha querrelado contra el ex-capitán Modesto Alcalá, por injurias graves.

Junto con la querrela entregó el coronel Aguirre al Juzgado la carta injuriosa que le dirigió el señor Alcalá.

La señora Ernestina Zayas Bazán, viuda de Angulo, vecina de Virtudes 128, bajos, ha denunciado a la policía que en un omnibus cerca de Arroyo Naranjo dejó olvidada una maletica con un prendedor y varios objetos más. La maletica fué recogida por el conductor del omnibus y entregada en el paradero de Concordia 151. Un hijo de dicha señora pasó a buscarla y se la devolvieron, pero faltando de ella el prendedor que está valuado en 75 pesos.

La policía investiga este hecho.

La joven María Luisa Herrera Martínez, de 24 años de edad y vecina de Estévez 12, trató ayer de suicidarse por estar aburrida de la vida.

Ingririó varias pastillas de bicaluro de mercurio, produciéndole una intoxicación grave.

También la joven Manuel Bacallao, de 20 años y vecina de Omoa 30, trató de suicidarse por igual procedimiento de bicaluro de mercurio.

Sn estado es grave. Ambas jóvenes fueron asistidas en la casa de socorro.

Ayer ocurrió un principio de incendio en el taller de reparaciones de carruajes establecido en Genios número 1, quemándose parte de un faetón.

La policía y los vecinos apagaron las llamas.

No ocurrieron más desperfectos.

Se ignora el origen del fuego.

En la casa de socorros de la primera demarcación fué asistido ayer Juan Fernández Costa, de 30 años y vecino de Sños 88, de fenómenos de asfixia por el gas.

Dice Fernández que estando trabajando en las obras del alcantarillado en la calle de Puerta Cerrada se rompió una cañería del gas, sufriendo el accidente.

Su estado fué calificado de grave.

Manuel Socorras y Silveira, de 27 años de edad, mecánico y vecino de Aguilá número 101, fué asistido en el hospital de Emergencias de una herida en el cuello y contusiones diseminadas por todo el cuerpo, siendo su estado de carácter grave.

Refirió el paciente que en ocasión de estar trabajando en la droguería del doctor Jhonson, establecida en Abispo y Aguiar, parece que alguien echó a andar el elevador sin avisarlo y fué alcanzado por un cable sufriendo las lesiones que presenta.

El doctor Piñero, Juez de Instrucción de la Sección Primera, en autos dictados ayer tarde ha declarado procesados a Antonio Rodríguez Fontes, (a) "El Negrotico," acusado de atentado; a Alejandro Oviedo y Santa Cruz, acusado de hurto y a Fructuoso Pérez Ordóñez, por el delito de amenazas condicionales a su esposa.

A estos dos últimos procesados, se les señala a cada uno fianza de \$200.

En la Casa de Salud "La Purísima Concepción," ingresó ayer procedente de San Antonio de los Baños, José Ramos Hughes, de 36 años, para ser asistido de una herida en el dedo anular de la mano derecha.

Refiere el paciente que dicha lesión se le ocasionó el día 3 del actual al refugiarse en su casa Rosa Valiente que era perseguida por Francisco Ortega y hubo de hacerle un disparo de revólver alcanzándole a él el proyectil.

Libros de Texto en Belén

Por todos los autores.—MATERIAL DE ESCUELAS de todas clases.—ABASTECEDORES del Gran Colegio de Belén y de todos los grandes y pequeños Colegios de la República.

Con estos libros han llegado imágenes de todos tamaños, imitación a mármol, de San Antonio, Corazón de Jesús, Caridad del Cobre, del Carmen y San Lázaro.—Surtido en medallas de oro y plata y aluminio, libros de misa de nácar y pieles para regalos, panel fantasía para señoras, estampas para cuadros y un variado surtido de juguetería.

Librería "Nuestra Señora de Belén," Compostela 143.—Habana.—De Soane y Alvarez.—Teléfono A-1638.

Apartado 353.

alt.

10282

12-28

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR

Diario de la Marina
ESPAÑA

Madrid, Septiembre 19

LA HUELGA GENERAL

Los revolucionarios han acordado que desde mañana se declare la huelga general en toda España.

El paro comprenderá todos los oficios incluso el ferroviario, con lo cual quedará suspendido el tráfico en toda la Península.

El Gobierno prepara medidas de extrema energía para sofocar el conflicto.

DISTURBIOS EN BILBAO

Se han reproducido en Bilbao los disturbios.

Los huelguistas han apedreado a las tropas.

Estas se vieron obligadas a disparar sobre la multitud, resultando varios heridos.

EN VALENCIA

También hubo colisiones en Valencia resultando del tiroteo algunas víctimas.

Se ignoran detalles; sólo se sabe que los tumultuarios han cortado algunas líneas.

En el pueblo de Gullera los huelguistas asesinaron al Juez y al alguacil del Juzgado.

EN ZARAGOZA

En Zaragoza ha habido nuevos disturbios que fueron sofocados por las tropas de la guarnición.

EN SEVILLA

En Sevilla hubo asimismo colisiones con los huelguistas, intentando los revoltosos levantar barricadas.

EN FAVOR DEL ORDEN

El movimiento revolucionario ha producido una reacción favorable a la causa del orden.

El Rey y el Gobierno reciben innumerables adhesiones.

Han sido detenidos la mayoría de los miembros del Comité organizador del complot de Barcelona.

Los documentos coridos prueban que se preparaban incendios, atentados y saqueos.

Está comprobada la intervención de elementos extranjeros en el movimiento revolucionario.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

PLANES REVOLUCIONARIOS

Madrid, Septiembre 19

El Presidente del Consejo, señor Canalejas, manifestó anoche que el Gobierno tenía en su poder todos los detalles del plan de los revolucionarios de Barcelona y Valencia, cuyo descubrimiento realizó la policía de aquella ciudad.

Una de las primeras medidas que pensaban tomar los revolucionarios para el mejor éxito de sus planes era asesinar al general Weyler, capitán general de Cataluña.

En Valencia llegaron a estallar varios motines, pero las medidas energéticas adoptadas por las autoridades restablecieron prontamente el orden.

El Gobernador de Barcelona asegura que el plan de los revolucionarios ha resultado un completo fiasco.

Han sido detenidas nueve personas que se dice son miembros del Comité Central de los revolucionarios.

Continúan las huelgas en La Coruña y en Sevilla.

LEY MARCIAL PROCLAMADA

Los desórdenes y actos de violencia que ocurrían en varias ciudades y que están relacionados con las huelgas de los obreros, obligaron al Gobierno a proclamar la ley marcial, por creer que las referidas huelgas son de carácter revolucionario.

JUEZ ASESINADO

La situación se considera más grave en Valencia, en donde los amotinados asesinaron anoche a un juez e hirieron a los oficiales del Juzgado que estaban instruyendo la causa de varios huelguistas detenidos por sediciosos.

MAS HUELGAS

Se han declarado esta mañana en huelga los obreros de la mayoría de los gremios en Bilbao, Zaragoza, Cádiz, Huelva, Sevilla y Gijón.

DECLARACION CONFIRMADA

El señor Canalejas ha confirmado su anterior declaración relativa a que el Gobierno tiene en su poder documentos que comprueban la existencia en Barcelona y Valencia de una vasta conspiración revolucionaria.

HUELGA GENERAL ACORDADA

La Unión Obrera Central ha acordado decretar la huelga general en España, pero no ha fijado todavía la fecha en que deba empezar ésta.

ULTIMOS MOMENTOS

DE STOLYPIN

Kiev, Septiembre 19.

A pesar de los horribles sufrimientos que le causaba su herida y las últimas complicaciones de la misma, el Primer Ministro Stolypin no perdió el conocimiento casi hasta que espiró.

Las autoridades trataron vanamente de aplazar el anuncio del fallecimiento, pero no lo consiguieron, porque la noticia trascendió en seguida, y hubo necesidad de confirmarla oficialmente.

LOS JUDIOS EN PELIGRO

El objeto que perseguían con el aplazamiento era el evitar una manzana de judíos, pues los ánimos están muy excitados, y se creyó prudente esperar la llegada de las tropas llamadas por el gobierno, y que entraron anoche en la ciudad.

Los hebreos, llenos de pánico ante la posibilidad de que los antisemitas les ataquen, están huyendo de la ciudad en gran número.

Ya han llegado 30,000 soldados con objeto de impedir que se cometan excesos; su presencia ha contenido a los elementos que trataban de iniciar los tumultos.

CONTINUACION DE

LAS HOSTILIDADES

HABANERAS

Es tema obligado. Rare es el día que no pasa por la crónica del eco de alguna boda.

La de anoche, digna hoy de mi preferente atención, se celebró en el templo de Guadalupe ante un numeroso y lucido concurso.

Los novios? Eran la señorita Emilia Sala, tan bella como graciosa, y el joven doctor Joaquín Dávila y González.

Apareció en el templo la gentil Emilia acompañada de su correspondiente séquito, y entre éste, á manera de heraldos, las lindas niñas Ana María Cuyola y Teresa Arjona, quienes iban regando de flores todo el trayecto de la nave central, desde el altar hasta el altar mayor.

¡Qué interesante la novia! Llamaba la atención de todos el gusto y la elegancia de su traje, de una blancura solo comparable á la de las azucenas del primoroso bouquet que puso en sus manos, como ofrenda nupcial, la amiga de su predilección, la señorita Nena del Castillo, la bellísima hermana de Urbano, el compañero en la crónica, siempre tan querido.

Ramo delicadísimo, confeccionado con el gusto y *chic* que son peculios de El Pénit, los privilegiados jardines del paseo de Carlos III.

Apadrinada fué la boda por la distinguida señora Adela Carrera viuda de Dirube y el joven Antonio Sala, hermano de la desposada, actuando como testigos por ésta el doctor José Enrique Ferrán y los señores Manuel G. Valles y Miguel Oliva Flores.

Actuaron como testigos por parte del novio el doctor Francisco Etcheegoyen, el señor Eduardo Calderón y el muy simpático juez correccional Leopoldo Sánchez.

Numerosa la concurrencia. Como gala de ésta haré mención de las señoritas Hortensia Dirube, Nena del Castillo, Alicia Giraud, Teté Dirube, Carlota Oliva, María Teresa Marcos, Ofelia Barinaga, Asunción Cárdenas, Elena López Hernández, Nena García, Estela Paniagua, Matilde Tenalada y Elisa Sala, la hermana de la novia, como ella, tan bonita, tan graciosa.

Haré especial cita entre las damas de la joven y esmeritilla Jeanette Calderón de López Peña.

Los novios se trasladaron después al Vedado, al poético *Trotcha*, para pasar las horas primeras de su luna de miel.

Que ojalá sean horas de alegría, horas de felicidad, grandes y completas. Son mis deseos.

Desde Oriente. Es una nota de amor. Se trata de Cusa Garzón, bella entre las más bellas de la privilegiada sociedad oriental, muy celebrada en nuestros salones, donde fué presentada por sus primas, las señoritas de Castillo Duany.

La gentil Cusa Garzón ha sido pedida en matrimonio por uno de los más conocidos jóvenes de Santiago de Cuba, el señor Angel Garri, tan simpático y tan distinguido.

Yo me complazco en ser portador para mis *Habaneras* de nueva tan grata.

Enhorabuena!

Viajeros. Saludaré primeramente el regreso de un grupo de viajeros distinguidos. En el *Fuerst Bismarck*, la señora Josefina Azúe de Villagelín con su graciosa hermana, la señorita Corina Azúe, que vienen de pasar el verano en Méjico.

En el *Corcovado*, de vuelta de Europa, los apreciados esposos Josefina Gutiérrez y Alberto Pulgarón.

En el *Monterrey*, procedente de los Estados Unidos, el joven ingeniero Bernardo Núñez.

Y en el *Miami*, de regreso de Nueva York, donde ha quedado su bella esposa, el distinguido abogado Gerardo Moré.

Saludaré también la vuelta del señor Eduardo Patterson, Cónsul de Cuba en Chicago y hermano de un funcionario distinguidísimo, el señor Guillermo Patterson, director del Protocolo.

Mi bienvenida á todos.

De viaje. Salieron ayer á bordo del gran transatlántico *Fuerst Bismarck* los distinguidos esposos doctor Antonio Díaz Albertini y Blanca Broch con la señorita Irene Carrillo.

Se dirigen á París. La señorita Carrillo, después de pasar una temporada con los Marqueses de Maury, se trasladará á Washington.

Felicidades!

A propósito de viajeros. Para el mes próximo abandonará la Habana la amable y distinguida familia de Ferrer.

Se cierra aquella casa de la Avenida del Golfo en cuyos balcones asomaba la figura gentilísima de Matilde, la linda Matilde Ferrer, admiración de toda una sociedad, que ve en ella una de sus más preciadas galas.

La familia de Ferrer va á instalarse en New York, en el hotel *Empire*, para estar presente á la boda del joven Abelardo con aquella Florence lindísima que pasó por la Habana dejando honda huella de su belleza, gracia y simpatía.

Mañana debe llegar de los Estados Unidos tan simpático joven para hacer los preparativos de su vuelta á New York acompañado de su señora madre, la distinguida dama Josefita Calvet de Ferrer y las encantadoras Nena, Matilde y Consuelo.

Esta última, una niña adorable, va á completar su educación en el colegio del *Mont St. Vincent*, del que fué alumna su hermana Matilde.

Ya, en su debida oportunidad, anunciaré la fecha definitiva del viaje de tan simpática familia.

Hogares felices. Todo es gloria, todo alegría para los jóvenes y simpáticos esposos María Montegudo y el teniente coronel Enrique Quiñones, cuya felicidad ha venido á coronar, como fruto primero de su unión, una angelical niña.

De esa gloria y esa alegría es partícipe el general Montegudo. Su dicha es inmensa. También disfrutan de goce análogo María Esperanza Lasa y el joven oficial Eduardo Montalvo, los distinguidos esposos, por el nacimiento de su primer hijo.

Un tierno niño en quien cifran hoy todos sus anhelos, todas sus esperanzas y todos sus cariños. Mis felicitaciones.

Bacardí. Esto es, Emilio Bacardí, el conocido y simpático joven, que guarda cama desde hace varios días aquejado de una molesta dolencia. Mis votos por su restablecimiento.

En *Campanario*. Celebrará mañana nuestra colonia italiana con un gran banquete el octavo aniversario de la Unidad del Reino. Cúmplese cincuenta años.

Traslado. La ilustrada profesora doña Petra García de García, con su hija Aurora, se ha trasladado de Maloia 25 á la misma calle, en el número 27, bajos. Me complazco en ponerlo en conocimiento de sus amistades.

Para hoy. El paseo y la retreta. Retreta por la Banda del Cuartel General que durará, á partir de hoy, desde las cinco hasta las seis. Una hora nada más.

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Enhorabuena!

Virginia Fábregas

La actriz y la mujer

Una amable carta nos trae la noticia: Virginia Fábregas va á visitar á La Fábregas! ¿Quién no oyó hablar alguna vez de Virginia Fábregas, la más hermosa, la más elegante, la más sugestiva de cuantas actrices pisaron hoy los escenarios de España y de América? Decir "la Fábregas" es como si dijéramos "la bella, la atrayente, la triunfadora".

Siete años hace que la conoció el que esto escribe. Fué en Madrid. En el aristocrático Teatro de la Princesa, y en la noche de su debut.

Representó con Cardona "El loco dios," y el severo público madrileño, que la aguardaba con amenazadora expectación, aclamó en Virginia á la infeliz Fuensanta chegarayesa. La Fábregas estuvo admirablemente emocionada, deslumbrante, radiante: como mujer: como actriz.

Cardona pasó inadvertido. Su locura rayó en la tontería. Hizo bueno á Díaz de Mendoza.

Virginia fué de éxito en éxito. En "Quo vadis?" nos subvenció. En "Divorcémonos," un encanto.

El recuerdo que en Madrid dejara entonces revive ahora: vuelve.

Pero antes de ir á España quiere pasar por Cuba, y de Cuba á Puerto Rico, y de allí á los Estados Unidos, á España, á Portugal, á Francia, á la Argentina.

Su *tournee* promete constituir un verdadero acontecimiento de arte.

La acompaña una muy discreta compañía en la que figuran Josefita Bobé, Concepción Casino, Ana Carrillo, Adela Martínez, Juana Mela, Emilia Otazo, Sara Uthoff, Emilia Ruiz, Guadalupe L. del Castillo, Concepción Rustani, Dolores y Concha París, niña Elena Vázquez, Gerardo y Enrique Nieva, Antonio Galé, Eduardo Montuñó, Gerardo del Castillo, Juan López, Ignacio Moncada, Alfredo Solares, Julio Taboada, Pedro Vázquez, Esteban Planeo y Enrique Torres.

El decorado, que es sencillamente suntuoso, obra fué de los repertorios más escenográficos españoles Amós y Jané y del no menos famoso mejicano Albino Mendoza.

Representa á la Empresa un notable periodista andaluz, que es á la vez autor cómico muy aplaudido: Diógenes Ferrand.

Y es Gerente general de la Compañía el muy distinguido señor Alfonso E. Bravo.

¡Obras! lo más selecto del modernísimo repertorio español, francés, italiano, inglés... y mejicano.

Virginia ha levantado la enseña del intercambio artístico entre Europa y América, y comienza por honrar á Méjico mostrando sus obras allende los mares.

De Marcelino Dávalos representará su más reciente producción: "Lo viejo": un admirable drama.

De Pinero, el gran dramaturgo británico, aplaudiremos "La casa en orden." De Mirbeau, "Los negocios son los negocios." De Giacosa, "Como los hijos." De Benavente, "La hora de los sueños." De Martínez Sierra, "La hora del diablo." De Unamuno, "La raza." De Pinillos, "Hacia la dicha." Un novísimo repertorio, en suma.

El debut en la Habana, en el Gran Teatro Nacional, será el 26 del entrante Octubre, y sólo ha de durar la temporada treinta noches.

Un detalle, por el que se puede suponer el sumo esmero con que esta compañía pone sus obras en escena: se representará sin apuntador.

La apertura será con "Los Fanticos," de Pierre Wolf.

Tales son, en conjunto, los laudabilísimos planes de Virginia para su *tournee*.

Ella, que solo vive por el arte y para el arte, ha de triunfar augusta.

Lo merece. Como actriz, porque ella lo es de corazón y con todos sus amores. Como mujer... porque fué ofendida; porque supo sobreponerse á su pena; y honrar á sí propia hasta merecer los unánimes respetos de cuantos la han conocido: porque supo olvidar, y es hoy la de antes, la siempre bella, la atrayente, la sugestiva...

CRISTÓBAL DE LA HABANA.

LAS MEJORES

amplias en SAN RAFAEL 32, fotografía de Colomina y Compañía. Vean nuestras muestras y precios.

Postales ó retratos desde un peso la media docena en adelante.

VIDA RELIGIOSA

EN SAN AGUSTIN

Día de gloria fué para la V. O. T. de San Francisco el pasado domingo, y para su fundador.

El pobrecito de Asís, es aclamado en el siglo XX, como uno de los bienhechores de la humanidad.

Aquel que ellos vieron pobremente vestido, nosotros vemos hoy con riquísimos ornamentos de piedras preciosas.

Le rodean brillantes focos que despiden sus rayos por entre el follaje de artístico arco. La música interpreta en su honor las mejores composiciones de los grandes maestros; los oradores pronuncian sus mejores discursos, y le rinden homenaje los grandes y pequeños del mundo. Lo mismo el ilustre Prelado, que el aristócrata y que el mendigo. Todo lo dejó por Cristo, y Cristo le da el ciento por uno, y se ha condecorado con un vestuario lujoso y vistosísimo.

La obra le cuesta á la empresa; pero el público sabrá recompensar el sacrificio.

Se estrenará nuevo decorado, pintado por los señores Eleodoro Zapata y Luis Crespo, y se ha condecorado con un vestuario lujoso y vistosísimo.

La obra le cuesta á la empresa; pero el público sabrá recompensar el sacrificio.

Se estrenará nuevo decorado, pintado por los señores Eleodoro Zapata y Luis Crespo, y se ha condecorado con un vestuario lujoso y vistosísimo.

bor á la impresión de sus llagas, pues lo que hubo fué lo resumido.

A las siete y media penetramos en el templo, y por doquiera hombres que ostentaban sobre sus pechos el escapulario de las V. O. T. de San Francisco, Santo Domingo y del Carmen, reunidos con vínculos de pacto fraternal sellado con los abrazos que en vida se dieron sus fundadores.

Gran número de hermosas damas y encantadoras señoritas también llevan el mismo escapulario.

El altar presenta un golpe de vista hermoso: frontal de plata, multitud de plantas, flores y bombillas eléctricas le dan un aspecto fantástico y dominándolo gran cuadro representando la impresión de las llagas, y al lado del Evangelio, hermosísima imagen se halla cubierta con rico manto y rodeada de vistoso arco, iluminado eléctricamente.

Oció en la Misa de Comunión el P. Antonio Recondo, comisario de la V. O. T. de San Francisco, quien distribuyó durante tres cuartos de hora la Sagrada Forma, demostrando el tiempo empleado el gran número de los comensales al banquete eucarístico.

A las nueve, el señor Obispo ocupa el sitio á él destinado en el presbiterio, y fué de él, en lugar preferente, se halla la niñada Condesa de Buenavista, que sustra estos cultos anualmente. Asimismo vemos al Conde de O'Reilly; y multitud de fieles, á más de los Terceros de San Francisco y los del Carmen y Santo Domingo.

La orquesta y voces, que dirige el maestro Pacheco, interpretan admirablemente la Misa, que dice el P. Guardini, auxiliado por los padres Recondo y Eguía.

El Comisario Provincial, P. Nicolás Vicuña, pronuncia un hermosísimo discurso por á San Francisco, ponderando su grandeza, fundada en su humildad y abnegación, virtudes que le hicieron semejante á Jesucristo, que merecieron ser recompensadas con la impresión de las llagas de Cristo, en su cuerpo bendito.

Por la noche, con igual concurrencia, terminaron estos cultos en honor del gran santo de Asís, felicitando á cuantos han contribuido con su trabajo, su obolo ó asistencia á darle mayor realce, haciéndolo en particular al orador por su brillante sermón.

La Comunidad sentó á su mesa al señor Obispo, Conde O'Reilly y al Ministro de la V. O. Tercera de San Francisco.

Entre los fieles se repartieron elegantes recordatorios de la fiesta.

El cronista hace presente su reconocimiento al P. Bernardo M. López, quien le suministró los datos necesarios para cumplir con su misión.

UN CATOLICO.

SEMANA EUCARISTICA

Con la agradable noticia que su Divina Majestad se encontraba de manifiesto en la Iglesia de Nuestra Señora de Belén, á cargo de los PP. Jesuitas, allí me acordé para conocer de la magnificencia de los cultos que se tributaban al "Dios de la Eucaristía".

Rá jueves, día especial del Sacramento, y encuentro la casa del Señor, plérida de amantes de este Sacramento. Entre ellos advierto á numerosas damas de nuestra más encumbrada sociedad. Ramos artísticos en profusión adornan el altar donde se encuentra en lujoso manifiesto el "Dios de las eternidades".

A las plantas del Santísimo, se extienden innumerables puchas de rosas que hacen las veces de un alfombrado: tanta es la cantidad de flores que la devoción de sus adoradores ha llevado allí para testimoniar sin duda al Divino Señor, la fe inquebrantable en su creencia eucarística, y el amor efusivo de sus corazones! Sobre las cinco da principio la recitación del Santo Rosario, Seguidamente y á los armoniosos acordes del órgano, que con indiscutible acierto dirige el señor Erbte, los señores Masagá y Navarro, entonan el "Santo Trisagio" que resulta de un efecto sublime. Durante su ejecución hay momentos en que tan felizmente se confunden las voces y notas del órgano, que se producen delicadas armonías. Cantado que fué un hermoso "Teaturus Eru", el Rdo. P. Cándido Ansolera dió la Bendición con el Santísimo Sacramento, que el concurso de católicos en masa recibió profundamente reverente y conmovido. ¡Son estos momentos de indescriptible emoción para el cristiano!

A la Misa del Sacramento el domingo, también concurrió mucho público devoto; pero por la tarde, se acentuó considerablemente. Terminadas las oraciones de ritual, se llevó á efecto la procesión eucarística, que resultó muy brillante, asistiendo á ella numerosos Asociados de la Pontificia, á quienes muy bien pudimos aplaudir "peregrinos eucarísticos", pues siempre siguen á este Divino Señor en todos los Circulares de esta capital.

La Reverenda Comunidad de Nuestras hijas de San Ignacio, iba delante del palio que cobijaba al Dios de los Cristianos, en la manifestación más grande de su amor: ¡la Sagrada Eucaristía! Bien por los PP. Jesuitas que con tanto esplendor saben obsequiar al Divino Sacramento, cuando visita su Templo en concepto de Circuleo.

CARMELO.

IMPRESIONES TEATRALES

NACIONAL

Repitieron ayer con muchos aplausos del público, la comedia "Libre y sin costas", en que se esmeraron con verdadero gusto los artistas de la compañía escénica. Forman ahora un cuadro completo: Waldo Fernández á la cabeza, Valentí, Sierra y Santander muy acertados. Enriqueta Sierra, la Real, la Aragón y otra cuyo nombre no recordamos, estuvieron discretísimas y admirables, y todas muy bellas de rostros y de figuras.

Al final de la segunda tanda estrenaron una pieza titulada "Una idea feliz", que solo tuvo de feliz el buen desempeño de los artistas.

Hoy martes anuncian dos tandas superiores con las comedias "Una idea feliz" y "El palco del Real". Mañana, miércoles de moda: un lleno de concurrencia distinguida.

PAYRET

"LA CORTE DE FARAO"

Esta obra se estrena hoy en segunda tanda, y decimos se estrena aunque en otra ocasión figuró en los carteles de Payret, porque entonces la obra se presentó en escena con disfraz y no lo hubiera conocido ni los autores de sus noches y sus "Amores".

Ahora la cosa varía. La empresa, apreciando el mérito indiscutible de esta obra: bíblica, como la llaman sus autores, no ha omitido gasto alguno para presentarla con toda propiedad. Los artistas han puesto todo su empeño en ensayarla dignamente.

Se estrenará nuevo decorado, pintado por los señores Eleodoro Zapata y Luis Crespo, y se ha condecorado con un vestuario lujoso y vistosísimo.

La obra le cuesta á la empresa; pero el público sabrá recompensar el sacrificio.

Se estrenará nuevo decorado, pintado por los señores Eleodoro Zapata y Luis Crespo, y se ha condecorado con un vestuario lujoso y vistosísimo.

La obra le cuesta á la empresa; pero el público sabrá recompensar el sacrificio.

Se estrenará nuevo decorado, pintado por los señores Eleodoro Zapata y Luis Crespo, y se ha condecorado con un vestuario lujoso y vistosísimo.

El próximo estreno será el de la revista en cinco cuadros y una apoteosis, titulada "Portfolio cubano", letra de los señores Eduardo A. de Quilones y Rafael Suárez Solís, música del maestro Luis Casas.

ALBISU

La película que anoche llevó bastante público no gustó tanto como aquellas otras que fueron aplaudidas y hasta solicitada la repetición.

Tal vez por ser chinos los personajes, ó quizá por la poca intensidad dramática, lo cierto es que no satisfizo las esperanzas del público, al que tiene acostumbrado la Empresa á grandes exhibiciones cinematográficas.

Esta noche se estrenan diez películas. Sabiendo los empresarios cuál es el gusto de la concurrencia, es de esperar que las de hoy sean como las de noches pasadas tantas celebraciones provocaron.

Pasado mañana, jueves, debutará la compañía de zarzuela que dirige el señor Vázquez.

Este primer actor y director de escena, ha reunido elementos para poder representar las últimas obras del género chico.

MARTI

Seguen sucediéndose los llenos en este teatro, y sigue obstando ruidosos aplausos la gentil y simpática tiple Manuella Argotti, ídolo del público de Martí.

Anoche volvió á la escena "El tenorio Tejoleta", obra de gran éxito, arreglada por su autor para compañía, y donde tanto se luce la simpática "Cueca" de la Portilla.

Esta noche vuelve "El tenorio Tejoleta", en segunda; "La Habana en película" en primera y "Un toque de Babilonia" en tercera.

Mañana miércoles, estreno de la zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, original de Eduardo de Castro, titulada "Fe, Esperanza y Caridad".

ACTUALIDADES

Las tres tandas se cubren con tres obras de gran éxito. Ya á primera hora "Un amigo de confianza".

En la segunda tanda irá "Abandonado improvisado", y en la tercera se repite "Un amigo de confianza".

En las tres tomas parte la salerosa Lolita Cervantes, artista que por su arte y gracia ha sabido conquistarse todas las simpatías de los asiduos á ese coloso.

En los intermedios, nuevos números por Geisha, Las Africanistas, Fanny Orts y la aclamada Lolita Cervantes.

CINEMATOGRAFO

Salon Novedades

Programa selecto es el combinado para esta noche en este fresco y ventilado salón, punto de cita de gran parte de nuestras familias distinguidas.

Las películas que se exhibirán, de mucho mérito, dispuestas están de modo que á lo trágico suceda lo cómico y ambas sirven de enseñanza provechosa y atractiva.

Salón Norma

Hoy, inauguración de la serie de películas del precio artista de dos años y medio. Finché, rival de Belbé, llevando por título la primera creación "Finché es un linco", muy cómica. El otro estreno es la chispeante cinta "La última muchachada de Toribio".

MOLINO ROJO

Un gran éxito obtuvo anoche el dueto cómico Haro-Lamadrid. Ella, es una artista tan elegante como bella, tiene gracia y arte, y él es un buen cómico.

La empresa ha hecho una buena adquisición. Hoy volverá á trabajar el dueto Haro-Lamadrid en las tres tandas.

Las obras que irán á la escena son: en primera tanda la reprise de "Trabuco", zarzuela de los hermanos Ankermann, parodia de "El cuñado de Rosa"; en segunda tanda "El general Machuca", que sigue gustando, y en tercera "Los hombres que matan".

También trabaja Camelia.

MODAS

Dime cómo te vestes, y te diré qué posición ocupas.

Este nuevo refrán se puede aplicar mejor que á trajes á sombreros, pues demasiado saben las personas de gusto lo difícil que es hallar un sombrero que cumpla su cometido.

Por ello, las buenas revistas que se dedican á esa prenda de uso femenino, tienen gran aceptación.

Por lo que á nosotros toca, lo único que podemos hacer es recomendar el "Chapeau Pratique", "Le Chapeau Parisienne" y sobre todo "Grand Album de Chapeaux", revistas todas que se reciben en "Roma", situado en Obispo, de Pedro Carbón.

PUBLICACIONES

"BOHEMIA" Y "BOHEMIA-MODES". Acusamos recibo de dos grandes periódicos que recibe cada suscriptor de esta bella publicación: "Bo